

ஸ்ரீ
ஸ்ரீராமஜெயம்.

பொதியமலைமெருந்தருளிய

அகத்தியமகாமுனிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்

அதற்கிசைந்த சக்கரங்கனும்
சங்கரனார் உமாமயேஸ்வரிக்கு
அருளிச்செய்த

ஞானசரநூல் சர்ஸ்திரம்.

மூலமும்-உரையும்.

இஃது

மலம்,

சுப்பிரமணிய சுவாமிகளால்
பார்வையிடப்பட்டது.

சென்னை,

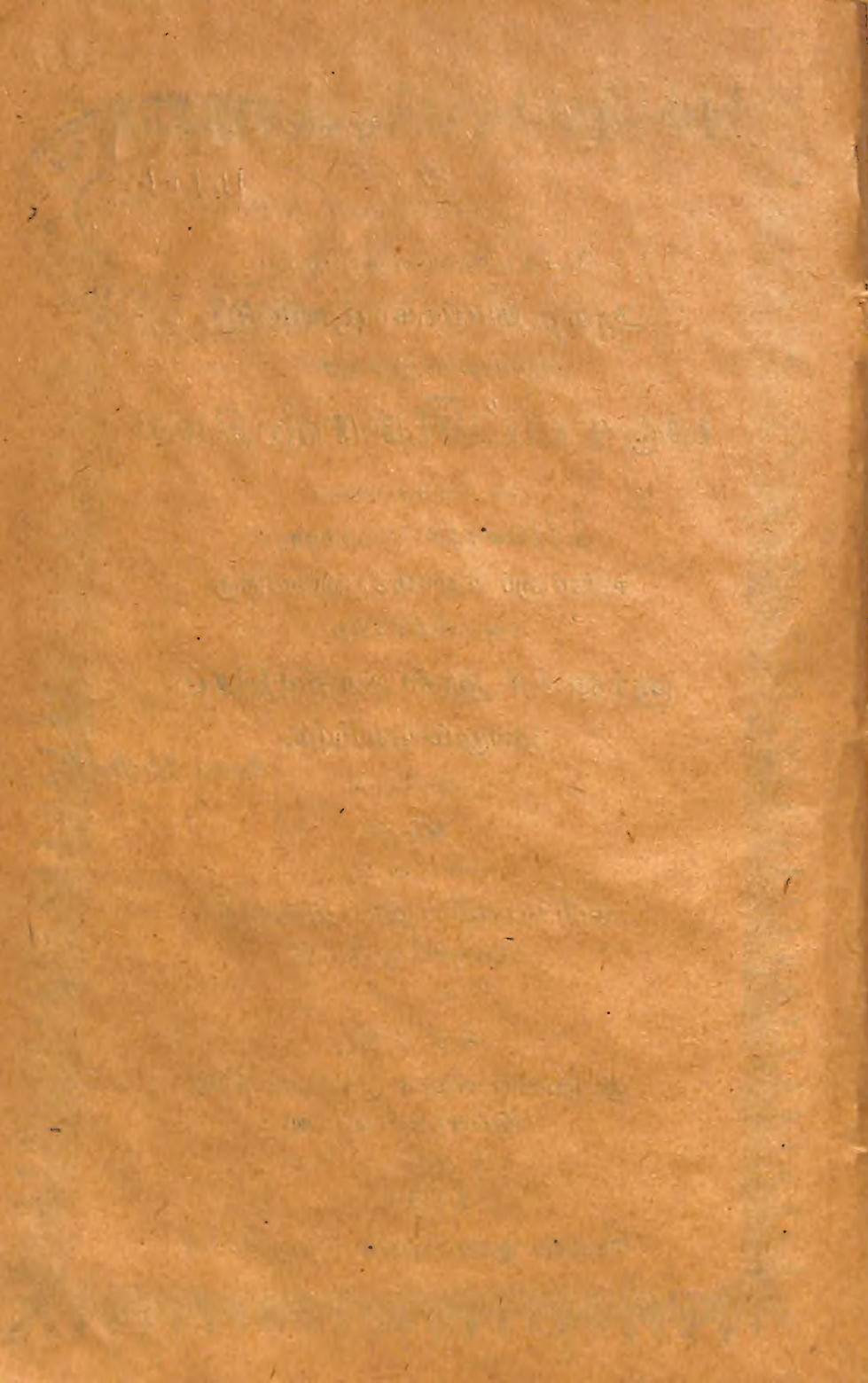
ஸ்ரீபத்மநாபலிராசு அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1916

சென்னை ஆச்சாரப்பன் தெரு நெ-84.

14406
A. No.

Acc. 14406
R65-31



உ
சிவமயம்.

சங்கரனார் திருவுளமகிழ்ந்து.

உமாமயேஸ்பரிக்கு அருளிச்செய்த

ஞானசரநூல் சாஸ்திரம்.

மூலமும்-உரையும்.

காப்பு.

நேரிசை வெண்பா.

வாழ்த்தவாமுள்ளம் வருவிபாரெஞ்சமுன்பிற்
குழ்தவாமேன்மேற் றுதிசெய்வார்—தாழ்த்த
பரநுலைமற்றுமரப் பாலித்தருள்கட்டுஞ்
சரநுலையோதமுன்னோன் றுள்.

நாமகள் துதி.

உமைமாதக்கீச னுரைத்தசரநூலில்
அமையாப்பொருளு மமையு—மெமையாரும்
புவிமடந்தையுமடந்தை போதமெய்ஞானக்
கவிமடந்தையிக்கலைக்கோர் காப்பு.

அவைபடக்கம்.

செய்யமனந்துணிந்த சீர்முன்னோர்சொற்சாறு
லையமறவோதவருள் புரியை—கையரென்றான்
முன்னிற்பாரென்று மொழிந்தேன்போற்கற்றுணர்ந்தோர்
மன்னிப்பாரென்று மனு.

இன்னாற்பயன்

ஆசிரிய விருத்தம்.

சந்திரபானிலக்கணமுங்கொளுநாருந்
தங்கியபக்கங்கரணமியோகம்வாரம்
வந்துசொல்லுஞ்சோதிடத்தையறிபாதர்கள்
மனநினைவாயறியுவகையுளதோவென்ன

விந்தவுடலுயிர் நிலையையறிபாதாருக்
கியாமறியவியம்பும்வகையாதோவென்னிற்
பைந்தொடியேயான்சொல்லுஞ் * சாநுறன்னைப்
பரிந்துநீபாரென்று பரமன்சொல்வான்.

(இ-ள்.) சந்திரன்-சூரியன் கோள்-நாள்-பகலும்-கரணம்-யோ
கம்-வாரம் இவைமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட சோதிடவிலக்கணத்
தை யறிபாதவர்கள், தத்தமன நினைவினாலே யறிந்துகொள்ளுமா
ர்க்கம் உள்ளதோ உண்டாகின் அருளிச்செய்ய வேண்டுமென்று
உமையவள்கேட்க சங்கராநர் சொல்லுகிறார், அழகிய வளையல்கள்
பூண்ட கைகளுடைய பெண்ணே யான்சொல்லுஞ் சாநுலாகிய
விற்கச் சாஸ்திரத்தைப்பரிவுடன் பார்ப்பாயாக, பார்க்கில்கண்டு
ணர்வையென்று சொல்லுகிறார்.

சொல்லாரு நெடுங்கயிற்றின் வருணமான சூத்திரனார் துவக்
கெனுமாசீர்மந்தன்னி, னல்லாருமுக்கணங் கயிறுகோத்து நலந்தீ
ங்காய்வருகின்ற நஞ்சுட்கொண்டு, மொல்லாதகாலப் பரம்புண்டுமி
ழந்துபூதலத்திற்சிறந்திறந்து போவரேனு, மெல்லாருயியாஞ்சொ
ல்லுஞ் சாநுறன்னை யிகழாதார்க்கார்ப்புங்க ரிகழ்வோர்தாமே.

(இ-ள்.) சொல்லப்பட்ட நாற்புரிகடிய நீண்டகயிற்றைப்போ
தபாம்பரையால் கிர்த்தியாகிவரானின்ற பிரம-கூத்திரிய-வைசி
ய-சூத்திரராதி வருணசிரமம்பெற்ற அந்தமானிடதேகத்தில் இச்
சாம் நாசிகையின்வழியால் நின்று எருதுக்கு ஒருணக்கணங்கயிரி
ருக்கு ஆட்டுவிப்பதுபோல நன்மைநீமைபென்று நஞ்சினையூட்டி
விக்கும் அப்படிப்பட்டநஞ்சினையூட்டக்கொண்டு கொடியகாலனெ
ன்னும் பாம்பானது உண்ணவுமுயிழவுந் தாழுட்பட்டு இருவினைக்
கிசைத்தவராய்ப் பிறந்துயிற்றத்துபோவார்கள், ஆயினும் நான்சொ
ல்லிவருஞ் சாநுலையிகழாமல் குருமுகார்திரத்தில் அறிந்து அனுப
வித்து அந்நெறியினிற்பவர்கள் யாவரேனுமொருங்கே தேவராவா
ர்கள் அப்படி யறியமாட்டாதவர்கள் ஊமைகளுக்குச் சரிபாவா
ர்கள்-எ-று. (உ)

சாம்பார்க்க ஆசனவிதி கூறுகின்றார்.

முந்திற்பாய் மிகுகல்லுநோய்மண்டுக்க முறிபலகைநன்மையி
லுமுடைந்தபுல்லு, நீங்கியிடுங்கிர்த்தி தழைமனநடுக்க நிகரில்லைத்
தோன்றானநிறைபுவித்தோ, லோங்கியசெல்லம்விடுமுன்குதைப்பு
வொளிர் தூசுநன்மையுயர்படந்தானென்று, தூங்கியதூக்கம்போக்
நன்மையாகத் துலங்கியவாதனத்திருந்து தோகைசொல்வாம். (கு

* சாம என்பது, காற்று-மனம்-சீவன் சுவாசம்-மூச்சு-பிரா
ணன்-ஆவி-உயிர்-உயிர்ப்பு இவை முதலாகச் சொல்லப்பட்டவை
தான் என்றிக.

(இ-ள்.) மூங்கிற்றடுக்கு ஆதனம்-வறுமை, கல்-வியாதி - மண் ஆதனமில்லாமல் வெறுமணலில் (உளுக்கார்த்து கொண்டால்) துக்கம், உடைந்த அல்லது அறுப்பட்டபலகைமணை நன்மையில்லை, கோரைப்பாயல்கள்முதலிய புற்பாயல்கள் கீர்த்திராசம், பச்சிலை தழை மனநடுக்கம் மானேரூல், ஞானம், புலித்தோல், செல்வம், தர்ப்பாசனம், மேகாக்கம், வெள்ளைவஸ்திரம் தீமையில்லை, சித்திராசனம் அல்லது இரத்தகம்பளம், நன்மை இவைகளில் நன்மையாக விளங்கும்படியான அதனத்திலிருந்து (சரம்பார்க்கவேண்டும்)மற்றுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள் மயில்போலும் அழகியபெண்ணே. எ-று.

சரம்பார்க்குமார்க்கக் கூறுகின்றார்.

சொல்லியவாதனங்கள் பலவற்றுண்ணற்றற்றுப்ப பங்கயாதன மாயிருந்துதோன்று, மல்லலுத்தேகமனமாக்கியொட்டியாண்பந்திராணயமல்கள்பண்ணி, மெல்லையிலுந்தியின்கீழா மெழுத்தைப்பற்றியேழுபத்திராயிரநாடியிலீரைந்து, நல்லனவாயதின்முன்றுநாடியேபாடுநலந்தருப்போவ்வெழுத்தை நவிலப்பாரே.

(இ-ள்.) முன்கூறப்பட்ட வாதனங்கள் பலவுண்டு, அவைகளில் தீங்கில்லாத ஒரு அதனத்திற், பதுமாதன மென்னப்பட்ட அங்க மாயிருந்து (பார்க்கும்போது) மனதுக்கு மிகவும் நினைவில்லாமல், ஒரேமனமாக்கி ஒட்டியாண பந்தமென்றுசொல்லும் பிராணயமஞ்செய்து அதன்மேற்பார்க்கில் எல்லையில்லாத திருவருளுக்கிடமாகிய உந்தியின்கீழிருக்கு மெழுத்தைத்தொடங்கி எழுபத்திராயிரம் நாடிகள் இந்தத்தேகத்திலுண்டானவை தெரியும் அந்நாடிகளுள் பத்துநாடிகள் நல்லனவாம் அப்பத்து நாடிகளுள் மூன்றுநாடிநல்லன அம்மூன்றுவழியாய்த் தான் சரம் எனிதிர்காணவேண்டும் இவைவழியப்பெரிதாகிய நன்கிணையளிக்கும் அவ்வெழுத்தைப்பார் மான்போலும் கண்களையுடைய பெண்ணே-எ-று. அன்றியுமிதன் விவாத்துக்குமற்றும் வருவனவற்றுள் கூடு-வது கவியைப்பார்க்க.

தவ்வியழியாயிதய கமலந்தன்னி னன்றுகவசவையுயிர் நடக்கும்போதுஞ், செவ்வியுடன்மீளும்போ திருபத்தோராயிரத்தறு ஹைசச்செபிக்கி லொருராளாகு, மவ்வியமுலாதாஞ் சுவாதிட்டான மணிபூசம்நாகதம் விசுத்தியர்களை, பவ்வமற யாஞ்சொல்லுஞ் சாறுறண்ணிப் பார்ப்பவரேபராபாத்தின் பயன்பார்ப்பாரே.

(இ-ள்.) மான்போலும் விழிகளையுடைய பெண்ணே இருதய கமலத்தின் வழியூடுருவிக்கொண்டு யாதொருதீங்குமில்லாமல் அச

ரென்னப்பட்ட இச்சரம் நாகிகையின்வழியாய்ப் போகும்போது (ச-அங்குலங்கன்போக) மற்றவை செவ்வையாய்த்திரும்பி வரும் போதும் (கணித்துப்பார்க்கில்) இருபத்தோராயிரத் தறுநூறுதரம் நடக்கும், அது சு-நாழிகைசேர்ந்த ஒருநாளாகும் அப்பரிசெல்லாம் மூலாதாரம், சுவாதிஸ்டானம், மணிபூரகம், அனுகதம், விசுத்தி, ஆக்கினை என்றுசொல்லப்பட்ட பரிபலையின் பரிசுதான் (அங்கிருந்து உண்டாயினவென்னுங்கருத்து) இதனைக் காணும்வழியாதெனில், பாஞ்சொல்லுஞ் சாநூலையக்கமற்பார்ப்பதுதான் அப்படிப்பார்ப்பவர் பரமாகவும் அபரமாகவும் விளங்குகின்றஒருவஸ்துவினாலுண்டாகும் பிரயோசனத்தையறிந்துகொள்வார்.(ரு)

சந்திரர்சூரியர் சுழிமுனை இலக்கணமும் மற்றும்

யாத்திரைபலனுங் கூறுகின்றார்.

பார்க்கிலிடையிடமதுவேதிங்களாகும்பகலவனும்பின்கலையே வலமநாகும், மேற்கவுரைசுழிமுனைதானுவாமங்கியிடையானசந்திரனையமுதமாகுந், தீர்க்கமுடன்பொருள்வினைக்குங் கரியவண்ணநீரரசியாமவனேசெப்புங்கலை, வேற்றடங்கண்மடமாநீத விரும்பக்கேளாய் விரிவாகவிலையனைத்தும்விளக்கிச்சொல்வாம்.

(இ-ள்.) ஆராய்ந்துபார்க்கில் இடைகலையென்பதுவே யிடதுபக்தம் நாகியில்வருஞ் சுவாசம் அதவே சந்திரகலை யென்னப்படும், பின்கலையென்பதுவே வலதுபக்தம், நாகியில்வருஞ்சுவாசம் சூரியகலையென்னப்படும், யாவருக்கும் ஒக்கசொல்லுங்காலத்தில் சுழிமுனையென்பது நவோகும், அக்கினியென்னப்படும் பின்னும் அந்தச்சந்திரனைச் சொல்லுமிடத்தில் அமுதம் தீர்க்கமாக எப்பொருள்களையும் உண்டாக்குவன் நிறங்கருத்தவன் நாகியில்திராசி, வேல்போலுங் கண்ணினயுடைய பெண்ணே மற்றமுண்டாகிய வனைத்தும், பரிஷ்காரமாகச்சொல்ல அதனை நீ விருப்பமுற்றுக் கேட்பாயாக-எ-று.

அறியும் அச்சுழிமுனை இரண்டு நாகிகையிலும் பரவியோடும் அதற்குப் பூரணமென்றும் பெயர். (சு)

இ த லு ம து.

சொல்லுங்காற் கதிரவனுஞ்சுகவியாபி சுத்தநிலம்வெண்மைசாராசியாகுந், கொல்லுமெலாக்கருமங்கள் கொடியவன்னி கூறுங்கானிறஞ்சிவப்பாமுபயாசி, நல்லனிடத்தெரிந்துணர்கிற நிற்கள் பெண்ணும் நலம்பயில்பின்கலைகரோன் புருஷனுஞ், சொல்லுமிருபதின்சாதவழிக்கப்பாலாந் திசைக்கிடமாய்ச்செவ்வலமுர் சேரக்கேளே.

(இ-ள்.) சூரியனுடையகுணகுறிகளைக்கொள்ளுமிடத்தில் அந்தசூரியன் உலகத்தில் வியாபகமுற்றவன் பரிசுத்தமானவெண்மை நிறத்தையுடையவன் ராசியில் சராசரி, சுழிமுனையென்னும் அக்கினியைச்சொல்லவென்றால் சகலகருமங்களையும்முடிக்கும், பொல்லாதுநிறம் அக்கினிசிவப்புராசியில் மேற்சொல்லிய கிரண்டிராசியுங் கூடினது இன்னமும் நன்றாய்தெரிந்துபார்க்கில் இடைகலையென்று சொல்லப்பட்ட சந்திரன் பென்பால் பின்கலையென்று சொல்லப்பட்ட அந்தசூரியன் ஆண்பால் (சுழிமுனை யென்னப்பட்ட அந்த உபயராசியானது அஃறிணைப்பால் அஃலது அலியாகும்) அன்றியும் இருபதின் காதவழிக்கு மேற்பட்ட தலைவானதேசத்துக்குப்போகிறபோது புறப்பட்டுச் சூரியகலையோடும்போது அத்தேசத்தில்போச்சேசவேண்டியது இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள்—எ-று.

சந்திரனிறக்கணம் அதிலும் அச்சந்திரனடக்கும்போது

இன்னவைசெய்யலாமென்று கூறுகிறார்.

கேட்கிலிடர் தூதாடை யணிபொன்பூண்ட கிளர்க்குமணமடிமை கொளற்கீழ்நீர்காண்டல், வாழ்கைபனைபெடுத்தல் குடிபுகுதல் விற்பன் மன்னவரைக்காணுண்மைமருவல்சாந்திவேட்கை தெய்வப்பதிட்டை சுரம் வெறுப்புத்தீத்தால்வித்தைபெற்றற்றனம்புதைத்தன்மிகவுமீத, னுட்கமலமலர்முகத்தாய்நரகந்தீர்த்தனன்றேபரமிவைபெல்லா நயந்துபாரே.

(இ-ள்.) சந்திரனை இடதுராசியி னடக்கும்போதுள்ளதெத்த காரியங்கள் செய்யலாமென்று வினவிக்கேட்கில் அந்த இடகலையில் ஒருவரைத் தூதுப்புதல் தூது தானேபோகுதல், புதியவஸ்திரம் தரித்தல், ஆபரணதிகள்பூண்டு கொள்ளல் விவாகஞ்செய்துகொள்ளுதல்) தாலிகட்டல் ஒருவனைபடிமையாகப்பெற்றுக்கொள்ளல் கிணறுமுதலியகுளம்எரிவெட்டுதல், வாழும்படியானவீடுமனைவாங்குதல் ஒருவீட்டிற்குக் குடிபோகுதல், ஒருவஸ்துவையிற்குதல் நூதனமாய் உண்மையாகிய வஸ்துவைச்சார்தல் சாந்திகழித்தல் இஷ்ட தெய்வ பிரதிஷ்டைசெய்தல், சுரந்தீர்த்தல்வெறுப்புத்தீர்த்தல் ஒருவனைச்சமாதானஞ்செய்தல் கல்விகேட்டுக்கொள்ளுதல், தனந்தானிய முதலிய ஆஸ்திசேர்த்துவைத்தல், தியர்க்குகொடுத்தல், பாவவிடுமாசனஞ்செய்தல் இவைபெல்லாம் நன்மையாகும் மற்றக்காரி

யங்கள் மத்திபமென்றிக அன்று மலர்ந்த தாமரைப் பூப்போலு முகத்திணையுடைய பெண்ணே—எ-று, அன்னமுமிதிற் செயலறிய வென்றால் ச-அ-ங், கவியையும்-ச-எ-ங்கவியையும் பார்க்க. (அ)

சூரியனிலக்கணம் அதிலும் சூரியனடக்கும்போது

இன்னவைசெய்யலாமென்று கூறுகின்றார்.

பார்க்கில்வலத்துபதேசம்வித்தைசேவை படையோட்டல்ப யிர்செட்டுக் களவுருது, போக்கொணு வழக்குறைத்தல்கரி பரிசே ரூர்தல் யிறங்குமொழுத்திடுதல்சங் கீதம்பாடல்வார்த்தை பகைப ன்கக்கோள்பசாசுதீர்த்தன் மந்திரஞ்சாதித்தல்மருந்துணலுறங்கற் கோத்தபுனலாடல்கொல்லிடங்கடர்த்தல் கொடும்பிணி தம்பன யோகங்குறிக்குங்காலே.

(இ-ள்.) வலதுநாகிகையில் சாரமோடும்போது எவைசெய்ய ததக்கவையென்று விசாரித்து பார்க்கும்போது, தாம் குருவுப தேசம்பெற்றல் ஒருவருக் குபதேசம்பண்ணல்வித்தைபாராயணஞ் செய்தல்வித்தை பொருவருக்கோதல், ஒருவனைவணங்கல் எதிரியி னுடையபடையைத்தரத்த, பயிர்வினைத்தல் வியாபாரஞ் செய்தல் திருடல்சுதமாடுதல் ஒருவனுதல் தீர்த்தற்கரியதாகிய வழக்குபே சல், இயானை-குதிரை-தேர்-இவைகளிலேறி சவாரிபோதல் விளங் கிவரும்படியான எழுத்தெழுதல் - சங்கீதம்பாடல் பேசத்தொடங் கல்பகைமையுண்டாக்கல் ஒருவனைப்பங்கம்பண்ணல், கோள்சொ ல்லுதல், பசாசுஒட்டுதல்மந்திரமிட்டைசாதிக்குதல், மருந்துசாப்பி டுதல் போசனம்புசித்தல், நித்திரைசெய்தல்ஸ்நானஞ்செய்தல்கொ ல்லுதற்கேதுவாகியவிஷங்களைவிவர்த்திசெய்தல்கொடியவியாதியை த் தீர்த்தல், தம்பனயோக சானஞ் செய்தல் இவைகளை பெல்லா ன் குறித்தனுபவித்துப்பார்க்கில்நன்மையாகும் எ-று. மற்றிச் சூரி யசந்திரர் இருவருக்கும் விபரசாச-ங் கவியையும்-அ-ங் கவியையும் பார்க்க.

சுழிமுனை பூரண சூரியபலன் கூறுகின்றார்.

காலிரண்டுமொத்தக்காற்சமாதிரன்றாக் கருதியதொன்றாகா னுகாணுமெனிற்காணு, சீலமிருந்தவமுடையாய் நன்மையில்லைதி யானவாங்கருமஞ் சோக்கடுஞ் சாலநிறைபூரணத்தில் வழங்குவா னு தர்க்கம்போரங்கமன்னர்தம்மைக்கண்டான், மூலமறுஞ்சூனிய த்தில் நிறுத்திவெல்வர் முயல்வதெல்லாங்கயல்விழியால்முயலலா மே.

(இ-ள்.) சுழிமுனையா யிரண்டுசாமும் ஒத்தோடுகையில் என் னவைசெய்யலாமென்றால் சமாதியோகஞ்செய்தால், (சுருதிகாரண

க்களோயச் சம்மாயிருக்குதல்) நன்மை, நினைத்தகாரியம் ஒன்றே னுமாகாது, அப்போது ஒருவன்வந்து இப்பொருளகப்படுமாவெ ன்றாலது அகப்படாது, சீலம்பொருந்திய தம்முடையபெண்ணே, இந்தச்சுழிமுனைடக்குப்போது நன்மையே கிடையாது, கெட்ட காரியங்களெல்லாம்பலிக்கும். இது இங்ஙனநிற்க (சரம்) மூக்கில் எந்தப் புழையில் ஒடுகின்றதோ அந்தப்பக்கம் பூரணமென்றும் சரம் ஓடாதபக்கம் சூனியமென்றும்பேர், இப்படியான குறையில் லாதபூரணபக்கத்தில் நின்று வழக்குப்பேசுகிறவர்களை, தர்க்கம் பண்ணுகிறவர்களை, சண்டைபண்ணுகிறவர்களை, ஒருவன்போய்க் காணில் அரசனை அல்லது தமக்குமேற்பட்டவனை இவ்வாறு கூறப் பட்டவர்களை இதனால்காணலாமென்று ஒருசாட்சியும் இல்லாதப டி சரமோடாதபக்கமாகிய சூனியபக்கத்தில் நிறுத்தினால் பூரண பக்கத்தி லிருக்கிறவன் வெவ்வான் அல்லாமலும் ஒருவன் இப்படி ப்பட்டவர்களைத் தனக்குச் சரமோடாத சூனியபக்கத்தில் நிறுத் தினால் அவன்பேச்சே. மேலாய்வெவ்வன், எவ்வெவற்றை எவ்வெவ் வாறு நாட்டமுற் றறியவேண்டுமோ அவ்வவ்வாறே யறியலாம் சேல்மீன்போலும் கண்களையுடைய பெண்ணே-எ-று.

யாத்திரை பிரயாணம் போகும்போது சரம்

இசைவு பிசகாயிருந்தால் அதற்கு உபசார்தம் கூறுகின்றார்.

முயலுங்காற்பூரணத்தி லிடத்திலிரண்டடிபோழுவல்லமென் ழுன்றடிபா மொழியும்பாத்திரைக்கு, கயலடருங்கண்மடவாய் கருமமதுமுற்றுங் கருதுவடக்குங்கிழக்கு மிடத்தேபோகி, லியலு மொருபகையுண்டா மீளாமாட்டா ரிசைந்தவலத் தெற்குமேற் கே கவென்னிற், புயலடரும்புனல்புகுந்து மாணமாவார் புணர்முலைக் கச் சிறுமிடையாய் போற்றிக்காணே.

(இ-ள்.) பின் கசு-ங்கலியில் சொல்லியபடி மேற்றிசையும், தென்றிசையும், சந்திரன்றிசை-வடக்கு-கிழக்கும், சூரியன்றிசை. இது இங்ஙனம்நிற்க சொல்லப்பட்ட யாத்திரைபோக நாடியவன் சந்திரனில் சந்திரன்றிசையேபோகவேண்டியது, சூரியனில் சூரிய ன்றிசையேபோகவேண்டியது, அல்லாமலுமமுன் ஏழாங்கலியிற் சொல்லியபடி இருபதின்காதவழிக் கப்புறமான தலங்களுக்கும் சந்திரனில்புரப்பட்டுச்சூரியனில் ஊர்போய்ச் சேரவேண்டியது, அப்படியேசரத் தருணபேதமாய்ச் சாமுமிசைவுபிசகாய் மாறியோ டினால் (அதற்கு உபசார்தம்யாதெனில்) சூரியகலையிற் போகவே ண்டிய திக்கின் யாத்திரைக்குச் சந்திரகலையாயிருந்தால் அந்தச்

சந்திரன் சவாசத்தையேறவுள்ளேயிழுத்துப் பூரணமாக்கி இந்தக் காலையே இரண்டுநாழுன்னிட்டு வைத்து பின்பு சுதாவாய் நடந்து வழியில் கொஞ்சதூரம் நிற்காமல்போகவேண்டியது (இதுசாந்தி) சந்திரன்பலன்கெட்டுப்போகும் தீமையில்லை சந்திரகலையிற்போக வேண்டிய திசையின்பாத்திரைக்குச் சூரியகலையிருந்தால் சூரியன் சவாசத்தை ஏறவுள்ளேயிழுத்து அக்காலையே மூன்றடி முன்னிட்டுவைத்துப் பின்பு சுதாவாய்நடந்து வழியில் கொஞ்சதூரம் நிற்காமல்போகவேண்டியது, (இது அதற்குச்சாந்தி) சூரியபலன் கெட்டுப்போகும் தீமையில்லைசேல்போலும் கண்களையுடைய பெண்ணே போகிறகாரியம் ஜெயமாகும், இப்படியல்லாமல் வடக்குத்திசையும் கிழக்குத்திசையும், (யாத்திரை) சந்திரநடக்கும்போதுபோனால், போகிறவிடத்தில் ஒருவனுக்கொருவன் விரோதப்பட்டுப்போவான், திரும்பமாட்டான், மேற்குதிசையும் தெற்குதிசையும் சூரியகலை பாயும்போது யாத்திரைபோனால் சலத்தினால் அல்லது, மழையினால் இரந்துபோவார்கள் கச்சினாலிசி நெருங்கிய தனங்களைபும், இப்போதுதானற்றுப்போவதுபோற்றோற்று என்ற இடையிணையுமுடைய பெண்ணே விகவாசித்துப்பார்-எறு

ஒருவனுக்கு நன்மைதீமைசொல்லு மார்க்கங்

கூறுகின்றார்.

காணவொருகருமத்தைக் குறித்துவந்தேன் கருதியமுன்னு மிடமேறுமின்று, பேணுவல்லமுங்கீழும் பின்னும்வெட்போன், பேசியசொல்லெழுந்திரட்டை சோமனாகு, மாணுமெழுத் தொற்றை பேற்கதிரோனாகு, மதிக்குமவன் பூரணத்தில் வந்துகேட்கிற, பூண வுரைத்தனவெல்லானேறேயாகும், பொல்லாதுகுனியத்திற் புகது வோர்க்கே.

(ரு-ள்.) நாம் விழையுங்காரியம்நன்றோ-திதோ கண்டறிவோ மென்றுவந்தவன் முன்-கர ங்கவியிற் சொல்லியபடி சூரியகலையு ட்கும்போது, அவன் அப்பூரணபக்கமாகவே, யிருந்தானாகில் அவ ன்பொருந்தச்சொன்ன காரியங்களுள்ளாம், அவனுக்குச் சித்திக்கு ம் அப்படியில்லாமல் வலதுபக்கத்தில் நின்றானும், சரம் பார்க்கிறவன்மேலிருக்க வந்தவன் கீழிருந்துகேட்டாலும், நேர்நேரே மின்னிருந்துகேட்டாலும் அச்சூரியகலைக்குடைய பலிதமே சொ ல்க, சந்திரகலை நடக்கும்போது அப்பூரணபக்கமாகவேயிருந்து வினவினானாகில் அவன் சொன்ன காரியங்களுள்ளாம் அவனுக்கு ப்பலிக்கும். அப்படியில்லாமல் இடதுபக்கத்தில் நின்றானும், நேர் நேரே முன்னேநின்றானும், மேலிடத்திலிருந்தாலும், அச்சந்திரக லைக்குடைய குணமே சொல்க, இதுதவிர சரம்ஓடாத குனியப்

கத்திலின்று கேட்டானாகில் அவன்கேட்டகாரியம் பொல்லாதா
கும். பலிக்கமாட்டாதென்க அல்லாமலும் அவன்முதல் வாய்திற
ந்துசொன்ன வார்த்தையின் எழுத்தை யெண்ணிப்பார்த்து ஒற்
றைப்பங்காகில் சூரியனுடையகுணஞ்சொல்க, இரட்டையாகில்
சந்திரனுடைய குணஞ்சொல்க, மேல்-கீழ்என்றது, மெத்தைவிட்
டையும், கிணறுமுதலிய பள்ளகுழிகளைக் குறித்தென்றறிச, இப்
படியாக, சு சு வகையிற் சொல்லி யிருக்கின்றதே இவையெல்லா
மேககாலத்தி லொத்திருக்கவேண்டுமென்பதில்லை, ஏதாவது ஒன்
றைப்பார்த்துச் சொல்லாமென்பது கருத்து மற்றும் வருவனவ
ற்றிற்காண்க இன்னமும் விரித்துச் சொல்லுமளவில் சந்திரனுடை
ய திசையும் பக்கமும் அது சூனியமானதுஞ் சரிதான் திரணமா
யினது நன்மையுண்டே யல்லது வியர்த்தமாகாது, இதற்குப் பிர
ம. ணம் (ஈ-ங்) கவியிலும் (எ-ங்) கவியிலும் சந்திரனைத் திரராசி
யென்றுஞ் சூரியனைச் சரராசியென்றுஞ், செப்பியிருப்பதனைய
றிக, இக்கவிதளில் உரி-பண்பு-அல்லது அடைமொழிகளை சோரவி
டாமல் பதவுரையாய்ச் சொல்லி வருவோமென்றால் விரிவுரைக்கு
இசைவுபட்டு வருவதரிது ஆயினும் அவ்வுரிகளோமாத் திரம் சேர்த்
துக்கொண்டு வருவோமென்றால் ஒருபுரீயானவள் தன்புருஷனுக்
கு அமனியிற் சம்போககாலத்தில் கால்-கை-படுதல் முதலிய கற்
புமை தவறுதல்கூடாதென்று அங்குமவைகளை யிருக்கக்காண்பிக்
கப் புகுவாள், புகுந்தால் அச்சதிபதிகள் கொண்டகருத்து ஒருமி
த்துத் தடையின்றி நிறைவேறுமோ ஏறுதுபோல இங்குந் திகார
மில்லாமல் உரைபுணர்வுற மாட்டாதாநலால் சமையவுச்சிதமாய்
நேர்படுத்தவும் நிராகரிக்கவுமாயிற்று-எ-று.

கஉ

இதுவுமது.

அதின் முன்-ய-ங்கவியிற்சொல்லிய பூரண

சூனியங்களின் விகற்பங்கூறுகின்றார்.

கேடென்றோன் பறிகொடுக்கோனஞ்சுதின்றோன்கிடையினி
ற்காதென்றோன் கிளர்வேய்கொண்டோன், பாடொன் றுயிர்விலை
சூனியத்தேயாகிற் படுத்திவிடும் பூரணத்திற் பகர்ந்தவெல்லாம்,
ஆடுமபையாவென்ன வல்குலாடேளயடுத்தொருவன்வந்ததிசைசோ
ம்னாகி, நீடுஞ்சொல்லியா நிரந்தமொழியாகாது தின்றுபாரோ

(இ-ள்.) ஒருவன்வந்துநானின்னதனல்கெட்டுப்போனனென்
றாலும், நானின்னதைப்பற்றி கொடுத்தேனென்றாலும் விடங்கடித்

தது அல்லது விடமுண்டேனென்றாலும், இதேதா படுக்கையிற்றா
 னேபிரானஸ்போகின்றது என்றாலும் அல்லது இவைமுதலாகச்
 சொல்லப்பட்ட, அபாயகுணகுறிகள் எவையாயினுஞ்சரிதான்சர
 ம்ஓடாத தனிப்பக்கமாய்வந்து நின்றானாகில் ஒருவருத்தமுயில்லை
 சிவர்த்தியாஓப்போகுமென்க அப்படியல்லாமல் சரம் ஓடுகிறபக்
 கமாகிய பூரணபக்கத்தில் வந்து சின்றுசொல்லுமானாகில்வந்தவன்
 எப்படி எப்படிச்சொன்னானே அப்படி அப்படியே லபித்துபோ
 கும் பறிபோன பொருள்வமானுஞ்சுயிளானது படுக்கையினேயா
 ளிதேறான் அன்றியும் குறியத்தில் எவனாவதுவந்து எதையாலது
 சொன்னாகில் அது ஒரு காலத்தில் அபதமானவார்க்குதகளா
 னுமாமாகும் பூரணத்திற்கொன்னசொல் உண்மையாயிருக்கும் இ
 தல்லாமலும் ஆநிரம்பையரபென்வக்குலையுடைய பெண்ணே வந்த
 வனுடைய சிசையும்-கட-ன் கறியிற்சொல்லியபடி எழுத்தையும்
 எண்ணிப்பார்க்கில் அவன்சிசைசந்திரன் கூறாகவும் முகற்சொன்
 னசொல் சூரியன்கூறாவுமிருந்தால்மேற்சொல்லிய காரியங்களுக்
 குக் கிஞ்சித்து மத்தியமாயினு முழுமோசமல்ல இன்னமுன் சொ
 ல்லுகிறென்கள்-எ-று.

கருப்பக்குறி கூறுகின்றார்.

கேட்டவனாருபிர்தன்னி லேறிநின்றற்கிளிக்கையிலுருருளவை
 பிடித்துநின்றல் வாட்டமறாமருமதலை யிடத்திற்பெண்ணை வலமா
 கினின்றுகாத்தல் மைத்தனாது மீட்டயில்சூனியத் துரைக்கிற்கே
 டேபாகு மிருஞ்சுழினைவே லுரைக்கில் வலியேயாகு நாட்டுமொழி
 சூனியம் பூரணத்தேயாகி னடுக்கமுடன் மகவுமிர்க்குக் கிடக்கு
 மம்மே.

(இ-ள்) ஒருவன் கர்ப்பக்கைக் குறித்துக் கேட்குங்காலத்தில்
 வந்தவன் ஒரு சிவன்போ லேறிக்கொண்டிருந்தானாலும் உயிரு
 ள்ளபாதொன்றைக்கையிற் பிடித்துக்கொண்டிருந்தானாலும் ஒரு
 சிவனைத்தொட்டு நின்றானாலும் அவன்நின்றபக்கம் வலமாகில்
 அகிலம்பூரணமானுற்பெண்ணே ஆண்பிள்ளையிறக்குமென்க
 இடமாகி பூரணமானுற்பெண்ணே அப்படி பூரணபக்கமில்லா
 ம் குறியப்பக்கமாயிருந்து எகினைக்கொட்டுகின்றாலும்குமாரின்
 றாலும் வலமாகி அந்தரன் இடமாகில் பெண்ணை ஆணல்பிறக்
 கிறபிள்ளையாகும் அப்போதுசரம் பார்க்கிறவனுக்கு சுழிமுனையா
 யிருந்தா பிள்ளை இணைநினைதல்லாமலும்பெண்ணுநினைதல்லா
 மலும் அடியாகுமென்கி இப்படி கவரினவன்முன்வலத்தில்நின்று அவ
 வன்வக்ககாரியத்தைக் சொல்லிக்கொண்டபின் இடத்தில்வந்துநிற்
 கில் தாய்லபிற்றி விருடின்றபிள்ளை வறுத்தப்பட்டு பின்பிறக்கு
 மென்க எ-று: அன்றே அசைக்கிடைக்கின்ற மைத்தனாஞ் சூனி

தெற்பக்குறியும் போர்வெல்லுக்குறியும் கூறுகின்றார்.

யத்திற்கேடாக் கெடாதிருவார்போருவது குனிமத்திலோது வடிக்கின்றமொழியின் முதற்சொன்னோன்றோற்பன் மருவியபூரணத்தின் பின்புசொன்னோன்றோற்பன் நடக்கின்ற சுழிமுனையிலேட்டலர்கள்போர்த ணட்பாகுமவத்தியங்க நடப்போன் வெல்வன்-இடத்தியங்கிலைந்தடிபோயெதிர்த்தோன்வெல்வனிருஞ்சுழினை நிற்கவிடரில்லைபாரே.

(இ-ள்.) இதற்குமுன்களியில் குனியத்திற் கேட்டபிள்ளைமரிக்குமென்றலும் போர்வழக்குவாளைக்குறித்து ஒருவன்வந்துஇன்னவன் எவன் வெல்வானென்றால் வந்தவன் குனியபக்தத்திலிருந்து சொன்னானில் முன்சொல்லப்பட்ட பெயரையுடையவன் கோற்பன் பூரணமாகில் பின்புசொல்லப்பட்ட பெயரையுடையவன் கோற்பன் அப்போது சார்பார்க்கிறவனுக்குச் சுழிமுனைநடந்தால் அவ்விருவருமொருமித்துப்போவார்கள் இதல்லாமலும் சண்டைவாதுவழக்குகோக்கிறவனுக்கு அப்போது குரியகலைபாமிருந்தால் வெல்வன் சந்திரனாயிருக்கிறவன் கோற்பன் சுழிமுனையாகில் ஒருமித்துப்போவார்கள் அப்படி சந்திரனை நடக்கப்பெற்றவன்முன் (உகங்) கயிபிற் சொல்லியபடி சாத்தையுள்ளிழுத்துப் பூரணமாக்கி அச்சார் நடக்கிறகாலையேமுன்னிட்டுஐந்தடிபோய்ப் பின்புகேர்நடந்தால் வெல்வன்-எ-று.

சரத்தின் ஸ்பரிசங்கூறுகின்றார்.

பார்க்கும் காலிடமெனினும் வலமெனினுமொக்கும் பஞ்சபூதந்தியக்கம் பகருங்காலை சாற்றியதண்டுன்சேரிற் பிரிகியிரந்தப் படிமலப்பினுக்குத் தாழ்வோடு மேற்றிசையகோக்கியெழு மங்கியாயு மெய்யுணர்ந்தோற்புறத்தோடு மேன்மைகுன்று நீர்த்துறையா சாற்றிசையுஞ் சிதிரியோடெனெவாவென் னுரைத்திரீ நிலத்துளோர்க்கே.

(இ-ள்.) இடைபிண்கலை-சுழிமுனைஎன்றுசொல்லப்பட்ட இம்முத்து கலையையும் அவற்றியென்க ளதுபலத்தையும் பரிசுத்தசார்ப் பார்க்குங்காலத்தில் ஒத்துவரும் அந்தநாடிகளுக்குள் பஞ்சபூதியங்கள் நடப்பதுண்டு அவற்றைக் கோர்த்தனுபவிப்பதே அறியாகாரும் யாவெனில் மூக்கிலிருந்துவருகிற சார்ப் அப்பூக்குத்தண்டைச் சார்ந்தவந்தால் பிரதிலிங்குறென்றறிந கீழ்கோக்கியோடியல் அப்புவிபின்கூறென்றறிந மேலாகப்பாய்ந்தால் தேயுவின்கூறென்றறிந அத்தண்டிற்குநோக்கியமற்றொருபுரத்தைசார்ந்துவிடு

னால் வாயுவின்குறென்றறிக இப்படி நான்குபக்கங்களுள் ஒருபக்
கமல்லாமல் அந்நான்குபக்கமும் கலைந்துநடந்தால் அதுஆகாயத்
தின் குறென்றறிந்து உலகத்துள்ளவர்களுக்குச் சொல்லென்றவா
று இப்பஞ்சபூபதியம் இடத்திற்கும் வலத்திற்கும் ஒன்றுதான்.

சரத்தின்வடிவமும்நிறமும் அச்சரத்தின்ரசுக்கியமும்

கூறுகின்றார்.

நிலம்பொன்மை பிரதநெடுங்கோணநான்கா நீளம்பன்னிருவிர
லா நீர்தான்வெண்மை இலகுபிறைவடிவுகண்டந் துவர்த்திக்குமெ
ட்டிரண்டு விரலோடுமெரிதான்செம்மை நலங்கொண்டமுட்கோண
மழற்சிமேலாம் நாளிரண்டுவிரலோடுநளிர்கானீலத் துலங்குபுலிய
துகோணமொருபக்கத்திற் றய்யநால்விரலோடுஞ்செல்லுங்காலே

(இ-ள்.) பஞ்சபூதியசரம் நடப்பதை இன்னமெப்படிக்கண்
தெளியலாமெனில் பிரிதிவுசரம் பொன்மை அப்புச்சரம் வெண்
மைதேயுச்சரம் செம்மை வாயுச்சரம்கருமையாயிருக்கும் (அப்
போதுகண்டத்தில் எவ்வித உணர்ச்சிபாகுமெனில்) பிரிதிவுக்கு
கண்டந்தித்திக்கும் அப்புயிற்று துவர்க்கும் தேயுவுக்கு உவர்க்கும்
அல்லது அமுற்சியாயிருக்கும் வாயுவுக்குப்புளிக்கும் (எவ்வடிவா
யிருக்குமெனில்) பிரிதிவுளன்கோணம் வாயு அறுகோணம் அன்றி
யும் அத்து ஒடுகிறீட்சியைச் சொல்லுங்கால் பிரிதிவு பன்னிரண்
டங்குலம்-அப்பு ௧௬ அங்குலம்தேயு ௮ அங்குலம் வாயு ௪ அங்
குலமென்றறிக இதல்லாமலும் இக்களியில் இரதமென்று தனிமிய
போட்டபடியினால் முதல் இரசமாகவேவைத்துக்கொள்ளலாயிற்
று உலகத்தவருக்குச் சொல்லுங்காலத்தில் இப்பேதங்கடையவர்க
ளறிவது அறியதென்று ஒரு பூதியத்திற்குநான்கு குறிசொல்லி
யிருக்கின்றார் ஒன்றில்லாவிட்டாலும் மற்றொன்றிலாவதுதெரியவே
ண்டியது-எ-று.

இதையும் அதுவுடன் அப்பூதிநடக்கையில் செய்கருமங்

களின் குணகுணங் கூறுகின்றார்.

சொல்லியவான் வடிவதுகான் வட்டமாகுந் தய்யதொருவிரலு
டுபெல்லாஞ்சுற்று மொல்லிறம்படிக்கைப் பிரதர்வாயுமோடி
வநுந் பூகங்கட்துளதே சொல்க மல்லனில் நீர்க்குமிகுபயனுக்குஞ்
செர்தீ மந்திபரமம் பரந்தாலும்மாணத்தீதாம் பலவகையாய் சரம்
பார்ப்போன் தன்னைப்போற்றி பாகிலென்றுதிமிட்டுப் பணித்
துபாரே.

(இ-ள்.) ஆகாயபூமியும் மேட்கும்போது நிறம்படிசுதம் இரச
ங்கண்டங்கசுக்கும் வடிவு வட்டம் நீட்சி ஓங்குலம் இப்படியாக

பூதிகங்களிள்குணங்களைச் சொல்லவெனில் பிரிதிவுக்கும் - அப்புக்
கும்-உத்தமம்-தேயு-மத்தியம் - வாயு-ஆகாசமும் தீதாம்வளையல்க
ளைத்தரித்தகரத்தையுடையபெண்ணே சரம்பார்த்துக்குறிசொல்லு
கிறவனுக்குத்தாம்பூல முதலானவைகள் கொடுத்து உபசார்திகள்
செய்து பின்பேள் எ-று. இங்ஙனம் நிற்கமுன்-எ-அ-ங்-கவியசொல்
லியபடி சூரியசந்திரகலையிற் செய்யவேண்டிய கருமங்களும் இக்க
லியை யனுசரிக்கவேண்டியது ச-அ-ச-ங்-ங் கலியைப் பார்க்கவே
ண்டியது அதிலும்சர : பார்க்கிறவன் தாபபூலந்தரித்துக்கொள்ளு
கையில் வினவிகேட்கிறவனுக்குஞ் சொல்லுகிறவனுக்கும் நன்கு
ஒருவன்பேரைக் குறித்து வினவில் அவனுக்குறிப்பவைகளை கூறு
கின்றார்-எ-று.

பாராகுமுதுசூரீர் காலதாகும் பைந்தழல்மார் தவனங்கைப்
படர்வான்சென்னி, பேராமல்வினவினபோதிந்தபூதம்பேர்ப்படை
த்த விடங்களிலே பிழையில்லாம லோராகுபூரணமாம் பக்கந்தன்
னிலே வெட்டுங் கோல்படுதலினைசத்ததெல்லாங் கூராழிமால்வந்து
விலக்கினாலுங் குறையாமல் வடுப்பங்காண் குறிக்குங்காலே.

(இ-ள்.) முன்-கரு-ங் கவியிற்சொல்லியபடி இருவரைச் சுட்
டிக்காட்டாமலும் சூனியபக்கத்திலிராமலும் பூரணபக்கமாக விரு
ந்து சண்டைக்குப்போகிறவன் என்னுவனெனில் ஆயுதங்களினால்
காயப்பட்டுவருவானென்றுசொல்க அதிலும் அப்போதுபிரிதிவு
நடந்தால் முதுகில்படுமென்க, அப்புவாகில் காலில்-தேயு - மார்பு
வாயு-கை-ஆகாயமாகில்தலையிற் படுமெனச்சொல்க விஷ்ணுதேவ
ன்வந்து விலக்கினாலுந் தப்பித்துக்கொண்டு வரமாட்டானென்க

இந்தவிர்தப்பூதியத்துக் கிந்தவிர்த ஆயுதமெடுத்துப் போகுக

வெனவும் அத்தகிவ்விடத்தினிற்கவெனவுங்கூறுகின்றார்.

கால்முலைதொடங்கியமுன் மூலையேறக்கடிறெனவேகேறி மதிகதி
ரோனாக கோலமேற்குந் தெற்குமதி நிலமாங்கொள்க கொழுங்க
திரோன் கிழக்குவடக்காகக்கொள்க கேல்போலுநெடுங்கண்ணைப்
புடக்குங்கத்திசேர்ந்தசலம்வானழக்குச் சிலைகாலுக்கு மேற்றண்
டார்மானுக்காயுதங்கல்லேந்தி விதித்தநிலத்திற்பொருதல் வெற்
றியாமே.

(இ-ள்.) மேற்கூறியபடி சமர்செய்ய வேண்டிய வாயுமூலை
தொடங்கி அக்கினிமூலையளவாகஒருகயிறுபிடித்தாற்போற்சரியா
ய்பாவனைசெய்து அதில் மேற்கையுந் தெற்கையுந் சந்திரன்கூறுக
வும், வடக்கையுந்கிழக்கையுந் கரியன்கூறுகவுங் கொண்டு போர்
செய்கிறவனுக்கு அப்போது சூரியனை இயங்கில்தான் அச்சூரியன்
நிசையிற்றூனை நின்று எதிரியைச் சந்திரன்நிசையில் நிறுத்திச்
சமர்செய்யவேண்டியது அப்படிச்செய்கையில்(சந்திரனானதுஞ்சரி
சூரியனானதுஞ்சரி எடுத்தறியு மாபுதங்கள் எனவெனில் (சேல்

போலும் நீண்டகண்களையுடையபெண்ணேபிருதிவாகில்-கத்திஅப் புவாகில் வாள்-தேபுவாகில் - வில்வாபுவாகில்தண்டு ஆகாயமாகில் கல் இப்படியாக அந்தவந்த பூதியங்களுக்கு அந்தவந்த ஆபுதங்க ளோந்திவிதித்தபடி இத்தனிலத்தினின்று சண்டைசெய்தால் வெற் றியுடையவன்-எ-று.

நோய்குறி கூறுகின்றார்.

ஆகிடோய்புருடருக்காய் புருடர்வலங்கேட்கி றுறுமென்க மா தருக்குமாதரிடங்கேட்கிற் சோமிலிம்முறைதப்பிற் பொல்லாதெ ன்க தொலைபாதுநாட்சென்று மீளுமென்க தேராகநில நாட்செ லு நீர்கமீளஞ்சுடுதழுணன் மூன்றுதப்பிற் தஞ்சபிபண்ணுமோ கிடிக் கானுளிரண்டின் மிகுந்தாற் கொல்லுமெழில்வான் மன்றுத ப்பி லிறக்கும்பின்னே.

(இ-ள்.) புருடன் கொண்ட பிணிக்காகப் புருடனேவந்துசா ம்பார்க்கிறவனைக்கண்டு இந்நோய் லகுவாமாவெனவினவினு மந் நோய்தரவினையார், சாம்பார்க்கிறவனுக்கு வலதுபக்கத்திலு நின் றுகேட்கிலும் நிவர்த்தியாகும் ஐயமில்லை ஸ்திரீகொண்ட நலிக்கா க ஸ்திரியேவந்து வினவினுலுங்குணமாகும்வந்தவன் அவனுக்கு இடதுபக்கத்திலுநின்றுகேட்கில் மீளும் சமுசயமில்லை (மூன்பதின் மூன்றாங்கையிற் சொல்லியபடி குளியபக்கமாகவே யிருந்தாலுமு த்தமா) இப்படியல்லாமல் ஆணுக்குபெண்வந்தாலும் பெண்ணுக் கு ஆண்வந்தாலும் அவ்வியாதி தீர்வது துல்லபம் அன்றியும் ஒரு வன்வலதுபக்கத்தினின்று குறிகேட்டுக்கொண்டே இடதுபக்கத் தில்வந்து நின்றுளும் ஒருத்தியிடதுபக்கத்திலுநின்று குறிகேட்டுக் கொண்டே வலதுபக்கத்தில்வந்துநின்றுளும் நோய்போக்கு கடி நர் ஆயினும் மெல்லனநாட்சென்று சொஸ்தப்பமும் அப்படியப்ப டியேசரியாட்வந்துகேட்கில் அவன்நோய்நீங்குமென்க அதிலுமெ ப்போது திருமெனி, அந்நோய் பூதியம் பிருதவாகில் கொஞ்சநா ட்செல்லுமென்க அப்புவாகில் விரைவிலென்க அக்கினியாகில்மூன் றுநாட்களில் விசுமரசனமென்க மிகுந்தாற்கொல்லும் வானமாகி ல் அன்றைக்கேநோய் பிரிந்து காணும் மிஞ்சில் மறுநாள் மரிக் குமென்க-எ-று.

௨௧

இதில் முன்கையிற்சொல்லிய வியல்பும் அதன்மேற் கவிகளிற்

செப்பியபூதியங்களின்குணமுமும்முன்-கூ-ங்-கையிற்

கூறியபடியசார்பார்க்கிறவன்ஒரிடத்துக்குப்

போகவேண்டியது இத்தருணமென்றும்

போசுவேண்டியது இத்தருண

மென்றுங் கூறுகின்றார்.

இறக்குமுபயத் தணக்கைத்து நாளிலே கிணக்காற் சாலிலை யிதுதான்மெய்யே பிறக்குமொரு பூதத்தினைத்து பூதப்பிரிந்தோடு

மதுராவன்பேசக்கேட்டுச், சிறப்புடையபயன்றெளிவ தல்லாணு
லின்செயலதனற்றேவர்களும்தெரியமாட்டார், திறக்குமதிக்கிருந்
தழைத்தால்வந்துகேட்டா னீள்வெயிலாச் சிலசொல்கள் நினைந்து
கேளே.

(இ-ள்.) இதற்குமுன்கவியிற்கூறிய பூதியங்களி னியற்கையா
கிய குணங்களுக்குரியவை சொல்லக்கூடாது அதற்குமுன்(சு-ங்)
கவியிற்சொல்லியபடி சுழிமுனை நடக்கில் ஆகுமென்பது ஆகாது
ஆகாதென்பது ஆகுப்போல இப்போதும் ஒருவன் நோயைக்குறி
த்துக் கேட்கும்போது சுழிமுனைநடந்தால் அந்நோயாளி ஐந்துதி
னங்களுள் மரிக்கும் அப்படி மரிக்காமல் தப்பினால் அவனுக்கினி
யொருவீமத்து வருமனவும்காகான் இதுமெய்மை அன்றியும்முன்
(கச-ங்) கவியிற் சொல்லியவண்ணம் ஒருபக்கமோடுகிற சாதத்தில்
ஐந்துவகைப்பட்ட பூதியங்களுண்டு அப்பூதியம் ஒவ்வொன்றுக்கு
ம் ஐந்துபிரிந்து நடப்பனவுண்டு அவையெவையெனில் ஒரு பிரிதி
வுக்கு பிரிதியிற் பிரிதிவு பிரிதியில்லப்பு பிரிதியிறேயு பிரிதியில்
வாயு பிரிதியில் ஆகாயம் இப்படி இவ்வைந்துக்குள்ளேந்தா போடு
ம் இதனையும் மற்றின் தூற்பயன்யாவையும்குருமுகாந்திரத்திற்
துகொள்வதல்லால் தேவர்களே யானாலுந் தனியே சுருக்கையகொ
ண்டுஅதைத்தள்ளிச் சுவானுபவத்தால் இந்நூலுக்கொண்டே அறி
வதுகூடாது அல்லாமலும் சரப்பார்க்கிறவனை ஒருவன் வந்தழைத்
தால் அவன் சூரியகலை யியங்கும்போதே போகவேண்டியது பே
சுகிறதானாலும குறிசொல்லுகிறதானாலும் சூரியனியங்கும்போதே
சொல்லவேண்டியது மற்றப்படி கூடாது மிஞ்சில் நடக்கில் மந்திர
மென்றறிக இன்னமுஞ் சொல்லுகிறேன் மனதற்றுக்கேள்-எ-து.

முன்-கச-ங்கவியிற் சொல்லிய பூதியசாங்களி

னியல்பு கூறுகின்றார்.

கேளிதனைநிலத்திற்கு நீரிர்குங்குணமாங் கெற்பமெனிலானு
குங் ளொந்தொருவன்வினவி, னுள்ளிமும்லாபங்கள் சாந்திபோக்கு
நயன நன்றாகுமங்கிதனி லங்கமவெல்லும், வாளமரிற் பொல்லாது
கெற்பங்கேடாம் வாயுவெளிற் பெண்ணாகு மற்றோர் தோர்க்கு,
நீள்விசுப்பிற் றனுவித்தையோகந்தானு ற்டுமிககெற்பமெனி லனி
பாய்விசும்.

(இ-ள்.) பெண்ணைக்குத்துற்றுக்கேட்பாயாக, முன்-கச-ங்கவியி
ற்சொல்லிய பூதியசாங்களினியல்பு கூறுமிடத்தில் பிரிதிவும் அப்
பும் நன்மைகளைபேசருவன் இதன்பின் (கச-ங்) கவியிற் சொல்லி
யபடி ஐந்துநாயிகைக்கு மிஞ்சிடக்கையில் இவ்விரண்டு பூதியங்க

ள் அதிகமாக நடந்தால் லாபமுண்டு வேண்டில் கஅ-ங்கவியையும் பார்க்கில் ஈதிங்நனம்நிற்க முன் கஅ-ங்கவியிற் சொல்லியபடி ஒரு பிராணியைக் கைப்பற்றுவது அதின்பேரிலூர்ந்து நிலாமலுந் தனியேவந்து குணியத்தினில்லாமல் பூரணத்தில்நின்று கெற்பக்குறி கேட்டால் அப்போது சரம்பிருதிவாவது அப்புறாவது நடந்தால் ஆண்பிள்ளை பிறக்குமென்க கூ-வது-கவியிற் சொல்லியபடி சாந்தி பண்ணுதல் போக்குகழிததல் செய்யவேண்டியபோது அங்நனஞ் சொல்லியகையில் இவ்விரண்டு பூதியங்களிலேதாவதுநடக்கும்போது செயதால் பலிக்கும் இதன்றித்தேபுபூதியம் நடக்கையில் பொராங்கம் புரியில் வெல்லும அப்போரில் வரனெடுத்தால் மத்திபமாம் அப்போது கெற்பத்தைக்கேட்டால் அதுஅழிந்துபோகும் வரபு நடக்கையிற் கெற்பம் பெண்ணுமென்க மற்றோர் தோல்வியடையும் ஆகாயமாகில் விரிசமர்செய்க்கும் இப்போரிலக்கணஞ்செப்பிய உ-ங் கவியையும் கஅ-ங்கவியையும் க-ங்-கவியையும் பார்க்கவும்-க-ங்கவியிற் சொல்லியபடி போகபெரியசன்மை ஆகாயக் சரம நடக்கையில் கெற்பம் கேட்டால் அலியாய்ப்பிறக்கும்பிறந்து மிறக்கும் என்க-எ-து.

உரு

திதிவாரம் நட்சத்திரகாலசரபலன் முன்-ச-ங்-கவியிலும்-உருங் கவியிலுஞ்சொல்லியபடி பிராதகாலத்திற் சரம்பார்க்கவே ன்டியகிரமத்திலும் கிசேஷமாய்பார்க்கவேண்டியது இதுவென்றுங் கூறுகின்றார்.

விபாதபிரமைமுதல் விளங்கும்பக்கம கிரகிவருமுப்பத்தினுறும்முன்றாக மாயாவருஞ் சோமனிடமாக வருகின்ற வருக்கனுக்கும வலமதாகச் சாயாது புதனவெள்ளி திங்கண்முன்றுந் தப்பாதுசந்திரனும் சாற்றுங்காலை உதயாதுகநிசெவ்வாய் சனிவிபாழஞ் செங்கதிரோன நின்மென்றுருத்தமர்பே.

(இ-ன்.) முன் ச-ங் கவியிலும் பின்-உரு-ங்கவியிலும் சொல்லியபடி பிராதகாலத்தில் சரம்பார்க்கவேண்டிய கிரமத்தினும்கிசேடமாய்ப் பார்க்கவேண்டியதுவெதுவெனில் பொழுதுவிடிய-இ-நாழிகையிருக்கையில் எழுந்துமேல்-ச-ங்கவியிற் சொல்லியபடி சரம்பார்க்கும்போது வளாபிறை பிரதமைக்கும் துந்திகைக்கும்- திரிசைக்கும-சந்திரகலையுதித்த நடக்கவேண்டியது இப்படி இம்முன்னொரு பன்னிரண்டும் யோக உதயபிறையில் பிரதமைக்குந் துந்திகைக்குந் திரிசைக்குஞ் குரியகலையுதித்த நடக்கவேண்டியது பொழுதுவிடிய-ச-நாழிகையிருக்கையுதித்தசரம மற்றவைநாழிகையும் கலங்காநோடவேண்டும் நிதியோகவாரங்களிலெவை

நிகழவேண்டியவெனில் ஞாயிறுக்குஞ் செவ்வாய்க்குஞ் சனிக்கும்-
விபரம்கிற்தும், சூரியகலையு திக் தேடவேண்டியது திங்களுக்கும்
புகணுக்கும் வெள்ளிக்குஞ்சந்திரனு திக் தேடவேண்டியது இப்படி
புகிக்குஞ்சார்தப்பூதியத்திலுதிக்கவேண்டியதெனியின்-சுருங்
கவிபைப்பார்க்கவேண்டியது இதில்புதியங்கள் அதிகமாய்க் கதித்
தேடியல் பயன்கள் என்னவைபாமெனில் முன்(உஉ-ங்)கவியிற்றெ
ரியும் அன்றியும் விபரம்-நட-ங்-கவியிற்காண்க-எ-று.

இதனுள் நகூத்திரங்களுக்கு நடக்கவேண்டிய காலசரமும்

இதன்மேற் கவியிற்குறிய வரங்களுக் சூரியன்வாகிய

காலசரங்கள் சரிவரில் இடரில்லைபிழைக்கில் இன்

ன வின்ன நிகழுமென்றுங் கூறுகின்றார்.

தேறினேயொன்பதுநாள்பூரமாதிரி சிறந்தரோகணிசதயமுத்திர
ரட்டாகி, கூறியிருச்செங்கதிரோ னுளாகக்கொள்க கூறுனுளடைய
மதிக்கென்றுகொள்க, வீறியிருச்செங்கதிர்பிழைக்கி னேய்காரிக்கு
மிடித்திடுமண்டலஞ்செய்விக்கும் வெற்போர்ச்சாவாம், பாறியும்
பொன்பிழைக்கின் மன்னர்கேடாம்புந்தி பதிக்கதிபன் கெடுமிந்து
இளைஞர்போக்கே.

(இ ள்) பெண்ணே திவிவாமென்று இரண்டுவேறுபாடாய்க் கூ
றியேமென்று தியக்கமவேண்டியதில்லை விபரம் மேற்கவிகளிற்கு
னே சொல்லியிருப்பதனைக்காண்க இவ்விரண்டினுள் சீழ்வரும் நட
சத்திரபலகைய ஁ன்றினுள்ளும் ஏகேதுகஷ்டமோ அகிலும்ஏதே
து இஷ்டமோதெரிந்த அகிலும் வீக்கந்துக்கம்கோக்கிப் பார்ப்ப
தென்று காண்க, கண்டுதேறியிரு ஁ந்து நடச்சந்திரங்களுக்கு நட
க்கவேண்டிய காலசரமாம் ஏகெனில், பூரம்-உத்திரம்- அஸ்தம்-சி
த்திரை-ஸ்வரகி-விசாகம்- அனுஷம்-கேட்டை-மூலம்- உரோகணி-
சதயம்-உத்திரட்டாகி வர்ப்பன்னிரண்டினுள் சூரியனடக்கவேண்டு
மெனக்கொள்க மற்றப்பதினைத்தினுள் சந்திரனடக்கவேண்டும்அல்
லாமறும் மேற்கவியிற்குறிய வரங்களுக்கூரியனவாகிய காலசரங்
களில் ஞாயிறு கப்பில் விபாகி-சனி வறுமை-செவ்வாய்-சண்டை-
சாவு-விபரமும், தன்மன்னனுக்குக்கேடாம்-புகன்- அவ்வுகிகாரி
க்குக்கேடு திங்கள் சுற்றக்காருக்குக் கேடுவரும்(தன்மன்னனென்
பதும் அவ்வுரென்பதும் (சரம்பார்ப்பவனுக்கூரியனவாம்) வெள்
ளி பின்கவியிற்காண்க, சனி-நநுமையுடன் காண்காண்க, சனி - வ
றுமையுடன் தன்மைகவியிருப்பதும்பொருள் பொன்பிழைக்கில்மன்
னர்கேடாமென்னபதில்கன தாமென்பதில் தந்தாதாசிற்குவருந்
தம்வரில்கனக்குபாப்பிப்பொருள்வரும்வரது பதிக்கதிபன்கெடு
மென்பதில் அவனினுல் பறிகொடுக்கப்பட்டானெனவரும்-எ-று.

இதின்மேற்கவியிற் கூறுதவெள்ளிபிழைக்கில் நிகழ்வன
விவையெனவும் மற்றதன்மேற்கவிய திதிபிழைக்
கில் நிகழ்வனவிவையெனவும் கூறுகின்றார்.

போக்கரியபுகர்பிழைக்கி லூர்விட்டேகல் பொருந்தியதோர்
மெய்நூலோதல் புணர்ந்தோர்சாத, லாக்கமதிவிடராமுற்பக்கக்
தன்னி வருங்கலகமிரண்டாகிலர்,த்தநாச, மூர்க்கமுடன்முன்றதனி
ல்போக்குண்டாகு முரைத்தநாண்நிற்றோர்க்குஅரோயுண்டாக்,
தேக்கிபவைந்திறேச மலையுமாறிற் செகத்தாசர்க்கெடுமேழிற்கேச
குரோவே.

(இ-ள்.) வெளிதப்பில்தான்வசிக்கும்பிழைபிட்டு ஒழிந்துபோ
தலாகவேணும் அவ்வெல்லையிட்டு மற்றோரெல்லையப்போய்
மிதிப்பதாகவேணும் வரவர தேகம் நவியரும் தன்மனைவிக்குச்சா
வுவரும் சாவென்பதில் சண்டைபிணக்கு ரோய்முதலிய வருத்தமா
தலையும் சதிபகிசளுக்கும் பொருத்தம் போதலையுங்காண்க, நூலா
கிரியர் புணர்ந்தோர் சாதலொன்றும் சரமுடிவரைக்கும் வருத்தம்
வருமென்றுத் துணிந்து கூறினமையால்நன்மை யதேவாராக அட்
டமாசித்திமட்டும் பெருகுமென்ற கருத்துக்கண்டு இதன்மேற்கவி
யில் கூறியது காண்க, மற்றதனிற் சொல்லியபடி ஊருக்கு மன்ன
னுக்கும் அகிகாரிக்கும் வர்காதுவரும் இதன்றியில்வளர்பிறைகா
லத்தில் பிரகமைதப்பில் யாதேனுமிடர்வரும் துவிதினை- கலகம்,
திரிதினை-பொருட்டேசம், சதுர்த்தி-போக்குண்டாகும்(சகலவித
நஷ்டத்துக்குங்காண்க) பந்துக்களுக்கு விவாதி-சஷ்டி-அத்தேசத்
தாருக்கும் அரசனுக்கும் வருக்கர் சத்தமிநலி-அரசனுக்குத் தே
சத்தாருக்கும்ரோயுண்டு தனக்கில்லையென்ற மாத்கிரத்திற் கூடா
வாகுத் தன்னுலே யவர்களுக்கு வருத்தம்வந்ததென்ற அவதுறான
பொச்சாப்பினுலாவது நான் வருத்தப்படவருமென்றவிவரம் மே
ற்கவியிற்றானே செப்பியிருப்பதனைக்காண்க-எ-று.

திதிபிழைக்கில் நிகழ்வனவிவையென்றும்

சந்திரசூரியரியல் பின்கூறுகின்றார்.

ரோவுடனேசாவுமாமெட்டாகின்மற்றை தவலாதபக்தமுயிற்
முறையேகொள்க, தாவிவெந்திரவனின் மதியமுண்டாந் சந்தி
ரனுள்வெங்கதிருத் தப்பாதுண்டா, மோவரிய விவர்களுைய புண
ரு போதினுற்றசாங்குருமுகத்தா துணர்ந்துகொள்க, தேவர்பிரா
னுரைத்தநாள் வுமையான்கேட்டச் செல்லியிதன்முறைமைதனைத்
தெளிந்துதேறே.

(இ-ள்.) அஷ்டமிபிழைக்கில் ரோவுடன் சாவுவரும் வளர்பிறையி
ந்நனமிருக்கத் தேப்பிழைக்கு மிம்முறையேகொள்வதுஇதல்லாம
வஞ்சுரியனுக்குள்சந்திரனும்சந்திரனுக்குள்சூரியனுமொன்றுக்கு

ளொன்றுசார்ந்து தோன்றுவதுமுண்டாம் உமைவளோ தன்சய வல்லமைஆனால் தெரிந்துக்கொள்ள வல்லவனல்லவளாகிப்பின்சங்கரனருளினால் தெரிந்துக்கொள்ளத்தக்க சிறப்பிதாகில் இந்நூலை யார்தான் தம்மாற்றானே தெரிந்துக்கொள்வர் கொள்ளமாட்டார்கள் ஆதலால் குருவருளினுற்றெளிக-எ-து.

உள

மேற்கவிகளிற் கூறிய சரம் பிழைக்கில் இடர்வரும்

வந்தாலும் அதற்கு உபசார்தங் கூறுகின்றார்.

தெளிகயர்ச்செய் மூன்றடியாந் தெற்குமங்கன் செம்பொன்மு ன்றடிமேற்குத் திங்கள்வெள்ளி, இளகியநாதடிவடக்குப்புந்திமுன் போ லிரட்டையதுகிழக்கிரி யெழுதன்முன்னே, வளமுடனே மு ண்பக்கத்திற்சென்று வந்திருந்துநமைநினைந்துவழுத்தல்செய்தே, உளமகிழ்ந்து போகிலெல்லாம் பலிக்குந்துன்ப முண்டாகவியைப னைத்து முணர்ந்துதேறே

(இ-ள்.) பெண்ணே மேற்கவியிற்சொல்லியபடிசாலசாஞ்சரி ப்பட்டுவருமோ வாராதே ஊழ்வினைப்படிக் கல்லவோ நடக்கும் அதை நம்முடைய வசமாக்குதற்குஇலேகேசானந்தரளர்வுற்றிருக் கவேண்டியதில்லை சரம்பார்க்கிறவன் முன்கவிகளிற் சொல்லியப டி பிராதகாலத்தில் அருவேணாதயத்திற்கு முன்னெழுந்து ஞாயிறு- செவ்வாய்க்கிழமைகளுக்குத் தென்புரமாய் மூன்றடிமுன் கக-ங்- கவியிற் சொல்லியபடி சரத்தைபூரணமாக்கி யக்காலையே முன்னி ட்டிக்கொண்டுபோகவும் சனி-வியாழங்களுக்கு மூன்றடி மேற்கே போகவும் திங்கள் வெள்ளிக்கு-நாலடிவடக்கேபோகவும் புதனுக் கு இரண்டடிகிழக்கேபோகவும் இப்படியாகப்போய்வந்து ஒருதி வ்வியமாகிய ஆதனத்திலிருந்து எண்ணிநினைத்து துதிசெய்த பின் னெழுந்து எங்கேசென்றாலும் எல்லது அங்கேயிருந்தாலும் முதற் கவிகளிற்கூறிய துன்பங்கள் யாதேனுமடாது-எ-து.

உஅ

இதன்மேற் கவிகளிற் கூறிய ஒருவாரத்திற்குச் சார்தப்பில்

இன்னவையாமெனவும் ஏழுநாட்களுஞ்சரிவரில் இன்

னின்னவையாமெனவும் கூறுகின்றார்.

தேறுதியிவைபெல்லாஞ்செவ்விகதமாக செங்கதிரோன்றன்னு ளிற்றிங்களோடி, மாறிவருங்கதிரவனுஞ் சோமனாஸின் மறிந்தோ டிவருங்கிழமை யெழுமாறிற் கூறுபடவுடனுயிர்விட் டேகுமென்க குணமாகுமிக்கிழமை கோணாதோடிற், சிறிவருங்காலையுஞ் செ யிப்பார்மற்றச் சித்தயோகத்துநினை சித்தியாமே.

(இ-ள்.) இவைபெல்லாக் தேர்ந்தறிபஞ்சரியனடக்கவேண்டிய நாளிற்சந்திரநடத்து சந்திரனடக்கவேண்டிய நாளிற் சூரியனடக்

த இப்படியாக மாறுபட்டு ஒருவாழுமுதம் நடந்தார் மரித்துப் போவன் அப்படியல்லாமல் கிழமை ஏழுக்கவறுமல் மேற்கண்ட நாழிகையுங்கோணமல் திக்குநோக்கிச் செல்வதுடன் பிராணயாமமுமாறாமல் நிகழ்த்துவருமாயில் இயமனடரான் பிராணனுக்கழிவில்லை சிவன்முத்தனாட் வாழ்ந்திருப்பன் அஷ்டமாசித்தியு மவனுக்குச் சித்திக்கும்-எ-று.

உரு

குறிசொல்மார்க்கங் கூறுகின்றனர்.

சித்தமுடனிரேசகத்தில் வந்துகேட்டாற் செப்பியவப்பொருள்களெல்லாம் ஜீதேயாகும், உத்தமமாய்பூசகத்தில் வந்துகேட்டா லுரைத்தபொருள்களையு முண்மையாகு, மெத்தியகும்பத்துரைக்கின்றேறயாகும் வேண்டாரைரேசகத்தில் விளியப்பார்க்க, வைத்தமலம்வாயுநீர் கழிபோதென்னின் மாற்றலந்தான் கெடுவரிது மாரிலாதே.

(இ-ள்.) சரம்பார்க்கிறவன் ரேசகஞ்செய்போதில் வந்துகேட்டால் கேட்டகாரியஞ் சித்தீயாது பூசகத்திலென்னில் நன்மை அவன் சொல்லுகிறத முண்மையாகும் கும்பகஞ்செய் காலத்திலாகில் நற்காரியம் அதுசித்திக்கும், மலம்சலம் வாயுகழியும்போதானால் புகைவர்கெட்டுப்போவார்கள் இன்னமிதற்கு விபரங்குரு முகார்த்தத்திற் றெரிந்துகொள்ளவேண்டியது அல்லமற் றேரி யாது-எ-று.

ரு 0

சனியியாழன் பகல் கூறுகின்றார்.

மாறிவளர்த்தக்கங்குரையு மயக்கமதிநாடிக திர்நாடிவளர்ப்பொன்றோடிற், பேறுமிகவுண்டாகும் பிராணநிற்கும் பின்புரைத்தகாரியங்களெல்லாம்கேசுநங், கூறுகின்றசனிகாளிற்பகலிரகிற் குலவுசரம்வலமிடத்திற் கோணாதோடி, னுறுமலர்ப் பெருந்திருவே சொன்றோமிர்தஞாலமெங்கும் புகழ்பெற்றவேநடக்குமென்றே.

(இ-ள்.) வளர்பிறை வியாழத்திற்குச் சந்திரனுந், தேயப்பிறை வியாழத்திற்குச் சூரியனுந்தப்பாமல் நடந்துகொண்டேவந்தால் கிறித்தபெறுண்டாகு, ஜீவன்முத்தனாய்த் தளர்வின்றியாழ்வான், இதல்லாமல் சனிக்கிழமைக்கு இரவிலுற்பகலுஞ் சந்திரனூரிய சரங்கள் மாறுபாடி லாமல் நடக்கவேண்டியது நடந்தால் இவ்வுலகமெங்கு மெச்சத்தக்க கீர்த்திவந்துறும் மற்றும் முன் காலசாஞ் சொல்லியகவியை நோக்கவேண்டியது-எ-று.

ரு ௧

குறிச்சொல் மார்க்கங்கூறுகின்றார்.

நட்புடையவொருவனெங்கே யென்றொருவன்கேட்கி னுனி லத்திலகத்தி னப்பநன்னீர்முற்றம், அடற்குமழுவாகிலுள்ளூர்வாயு நெற்று னம்பலமென்மலைமேற்றுபிலலாகும், விடப்போதுச் புவி

க்குநிலை நீர்க்குமின்டான் செவ்வழற்குவருகின்றான் வெயில்காது
க்கு மடற்குமுலாயூர்த்தான் வானமாகில் வருவனொரு நாழிகை
யின் மாறிலானே.

(இ-ள்) ஒருவன்வந்து இன்னொன்றை யிருக்கிறானெனில்
அப்போது சரம் பிருதிவாகில் வீட்டுக்குள்ளிருக்கிறான், அப்புவா
கில், முற்றத்திலிருக்கிறான் தேயுவாகில் அக்கிராமத்தெல்லைக்குட்
டானேயிருக்கின்றான் வாயுவாகில் எல்லைக்கப்புறப்பட்டான் ஆகா
யமாகில் மலையேறுகிறான் அல்லது தங்குகிறான் என்று சொல்ல
வேண்டியது இதவிட புறத்தேசம் போனவனைக் குறித்துக் கேட்
டபோது பூதியமைந்தில் முதலாகில் அவ்வூரில்தானே நிலையாயிரு
க்கிறான் இரண்டாகில், திரும்பிவருகிறான் மூன்றாகில் திரும்பினவ
ன் நிலைமல் நடந்துவருகிறான் நான்காகில் அவனிருக்கு முருக்
குள் வந்தான் ஐந்தாகில் ஒருநாழிகைக்குள்வந்து வீடுசேர்வானெ
ன்று சொல்லவேண்டியது-எ-று.

௩௨

இச்சரம் மனதுடன் லயப்பட்டால் இன்னவையாமெனக்
கூறுகின்றார்.

மாறிவருவாயுமனோலயந்தன்னிற் மரிக்கவுயிர்சித்திநிற்கவது
நானிற்குங், கூறுசமயங்கூற்றற்பயமுயில்லுருறித்திருமண்ணென்
றறை நாழிகையாய்க்கொள்க, தேறுபுனற்கொன்றேகால்வன்னி
க்கொன்று சீவன்முக்கால் வானமரைசிறந்தநாடி, பாருமைந்துநா
ழிகைக்குள் வரினற்குன்றிற் பழுதுபடுமுடயபிறிதுபற்றுப்பாரே.

(இ-ள்) இடதுபக்கத்திலும் வலதுபக்கத்திலும் ஒன்றைவிட்
டொன்றை மாறிமாறி நடக்குமிச்சரமானது தேகத்தினுடே லய
பட்டுப்பொருமையானால் பிராணனுக்கழியில்லை அப்படி லயப்ப
ட்டுநிற்கில்மனமுதலிய வந்தக்கரணங்களு, வேலையில்லை அசைவற்
றிருப்பனவாகும் பின்பு மற்றெச்சமயத்தாராலும் பயமில்லை யம
னதும்பயமில்லை முன்சொன்னபடி இடதுபக்கமும் வலதுபக்கமு
ம மாறியொடுஞ்சரம் ஒவ்வொருபக்கத்தி லென்னேரத்தரித்து நட
க்குமென்னில் ஐந்துநாழிகையில்-ஒன்றரைநாழிகையும்நீரில்-கவம்
நெருப்பில்-க-ம- காற்றில்-முக்காலும்-வெளியில்-உ யும்ஆகநிறைந்
தோடும் இப்படியாகிய பூதியங்கள் கூறுகொண்ட ஐந்துகடிகைக
ளும் ஒவ்வொருபக்கத்திற்குச் சரிபாய் சிதையாதோடவேண்டிய
து இதைவிடகுறைந்தாலும் வளர்ந்தாலும் தேகநலியாம சரமலய
ப்படுமவழி தேடவேண்டியது தேடிவருகண்ட பயனுண்டாயில்
லையேல் நாடிவொன்றுகரு ஐந்துநாழிகையும் பூதியங்களினள
வே சிதறாமல் நடப்பிக்கவேண்டும் அதுவுயிற்றெனில் தேகநலி
யேவரும்-எ-று.

௩௩

தத்தமது வாழ்நாட்பிரமாணமறியும்படி

அயனபங்கற்பங் கூறுகின்றார்.

பற்றிநான்சொன்னபடி யயனமுன்னாட் பகலொருபொதுண்
டுபடுகத்தனாகி. மற்றைநாளுத்தமமாமயனந்தன்னின்மாரிடந்தனி
லேரில்வலந்தெற்காகும், பெற்றதொரு நாழிகைதானேந்துநாரும்
பெறுங்கடிகை தனிற்சுறைபிற் பிராணனாகை, முற்றேழிமாநாழி
கைக்கோராண்டுதாழு முமையேநான் சொன்னகணக் குண்மை
தானே.

(இ-ள்.) சரம்பார்க்கிறவனுக்குச் சென்றநாட்கள்போக மற்
றும் நின்றநாட்கள் எவ்வளவே எனனுங்கருத்துகொண்டு பார்த்
துத்தெனியுமாயுதெனில் அயனசரமாம் அதனைப்பார்ப்பதெ
வ்வாறெனில் தைமாதமுதற்றேதியில் உத்திராயணகாலம் ஆடிமா
தமுதற்றேதியில் தெசுனையணகாலம் இவ்வயனகாலத்திற்கு முன்
னாள் பகலில் ஒருபொழு தன்னமுண்டு தத்துவங்களைப் பரிசுத்த
மாக்கித் தேகமெலிவதனால் மனத்துக்கும்மற்றவாயுவாதி கரணங்
களுக்கும்வருமிடையூற்றினையிருவி தைமாதமுதற்றேதியில் பொழு
துவிடிய ஐந்தநாழிகையிருக்கையில் பார்க்கும்போது-சரம்-வா
ரம்-திதி-ரட்சத்திரங்களைத்தள்ளி இடதுபக்கத்திலுதித்து முன்க
விகளிற்சொல்லியபடி ஐந்தநாழிகைகளுஞ் சிதறாமல் ஒடுமதனைப்
பார்க்கவேண்டியது இதுபோக ஆடிமாதமுதற்றேதியில் இதேபி
ரகாரமாய்ப் பார்க்கவேண்டியது அப்போதுசரம் வலதுபக்கத்தி
லோடும் அப்படியோடிய சரமுற்குறிபவண்ணம்ஐந்தநாழிகை
களுஞ் சிதறாமலோடினால் சரம்பார்க்கிறவன் தான் உசய்யும் பிரா
ணதர்ம வுதவியினால் அன்றுதொட்டுவரும் நூறுவருஷ்காலம்வாழ்
ந்திருப்பன் இதுயின்றி குறைந்தால் அவ்வைந்து நாழிகைகை
நூற்றொருமா ஐந்தாக நூறுக்கிக் குறைந்தநாழிகை ஒருமாவோ
இரண்டுமாவோ அல்லதன்மேற்றொகைப் பட்டவையோ அதற்கு
ஒவ்வொருவருஷத்தைக் கூட்டிப்பார்த்து குறைந்த ஒவ்வொருமா
நாழிகையின்பேரில் கணக்காக்கிக் கொள்ளவேண்டியது முழுவது
மேதப்பிச் சரம் இடத்திற்குவலமாகவும் வலத்திற்கு இடமாகவும்
ஒடில் அவனுக்குச் சீனகாலமென்றறி.

போஜனவிதி கூறுகின்றார்.

உண்பவனுக்கப்புகியிடமதிக்கு வெய்யவுவர்த்தன கைத்தன
கார்த்தலுண்கமுன்னே, பண்பயில்செங்கதிர்க்குநெய்பால்புனித்த
கன்னல்பாகுடனே துவர்த்தளமுனுண்டுபார்க்க, நண்பமைவதிற்
றிற்குச்சோறுமாதி நன்னீர்கால் காற்றுக்காலாகநல்கிக் கண்ப
யினாடிகன்கத்தி பண்ணிதுபங்காட்டிமலர் குட்டியிருள் கழிபுங்
காலே.

(இ-ள்) முன்களியிற் சொல்லியபடி சரம்பார்க்கிறவன் சூரியக
லையியங்கி வருகிறமட்டும் பேர்சனமில்லாமல் மற்றவனுக்காக கா
கவேண்டியதில்லை சந்திரனடக்கும்போதுஞ் சாப்பிடலாம் எப்படி
யெனில் ஊஷணமான பண்டங்களும் உப்பு கசப்பு கரலாகிய
பண்டங்களை வைத்துக்கொண்டு தா பானத்தை நிறுத்தி யுண்ண
வேண்டியது சொல்லியபடியே சூரியமண்டலத்தில் நெய் - பால்-பு
ளித்தல்- தித்திக்கல் துவர்த்தகராகிய பண்டங்களுடனே சாப்பிட
லாம் தாபானமும் பின்பு கசையலாம் சந்திரனுக்கு அப்போ
து கூடாநாயினும் பின்பு சூரியனடக்கில் சாப்பிடவேண்டியது
இதுமாதிரியும் சூர்திராச்சினாலும் அவாவினாலுஞ் சூரியனுக்காக
காத்திராமல் அடுத்தடுத்துச் சந்திரனின்றினை நின்றுகொண்டுவந்
தானும் நலியாமல்லை இப்படியாகச்சாப்பிடுகிறநாயினும் அவ்வு
ணவு வயிற்றிற்குப் பசுதியானதும் மிஞ்சிலானது மற்றப்பாதிக்கு
சலங்காலாகவும கொள்ளவேண்டியது கொண்டு தசகாடிகளையும்
பிராணபாமமுன்னிலையில் சுத்திசெடது ஏகாக்கிரசித்தனாய்ச் சரம்
பார்க்கவேண்டியது, எ. அ.

சாத்தையேறவொட்டாமலுங் குறையவொட்டாமலுந்தன்

வயப்படுத்திக்கொள்ளுமார்க்கங் கூறுகின்றார்.

கால்கொண்டுகண்கறிவார்க்கியா நுந்தப்பா கருதியதெல்லா
முடியுங்காண்போர்க்கெல்லா மேல்கொண்டபுனியுடனே வப்புவ
ன்னி விளங்கியகால்வானமுடன் வினவரற்குப், பால்கொண்டமொ
ழியாளே பவனங்கட்டிப் பற்றியவாறுதாரப் பரிசுபார்த்துச், சா
ல்கின்றமுதனடி தன்னுணின்ற தபனன்மதிசெந்தழலார் தன்மை
பாரோ.

(இ-ள்.) கல்போல மினியசொல்லையுடைய பெண்ணை சரம்பா
ர்க்கிறவனுக்கு அறுபவமித்துந் சொல்லியபடியவருமோ மற்றவ்வி
திப்படி பிறழாது பேர்சனமுறைமையும் வந்கொத்துக்கொள்ளு
மோ மிஞ்சினுங்குறையினும் நொய்செய்யுமே எனிதிற் சரிப்படவ
ரவே வராதெனில் தானெப்படி உண்கடைவன் விவ்வுவார்களுக்கெ
வ்வவராய் சந்தெனவுத்தெனவு முழறிந்தெடுத்தோ துவனென்று
ஐயமுறவேண்டியதில்லை சரம்பார்க்கப்பான் பரம்பார்க்கப்பானென்ப
துபோல) சாத்தைச் சணக்கென்ப மறித்துபார்க்கிறவனுக்கு யெ
ந்தகாரியமானாலுந் பிப்பிப்போகாது அவனைக் கண்டபேர்களுக்
கும் நினைத்தகாரியமெல்லாம் முடிபும் அடுத்தபடியெனில் பிரிந்து
அப்பு-தேயு-வாபு-ஆகாயமாகிய பஞ்சபூதிகள்களின் கூறுகடிய
வாயினைப் பாழ்போகாமல் மனமறிவுடனேகட்டி ஆறுவாத்திலு
ள்ள பரிசினையறிந்து தசனாடி களுள்ளும் முகனாடியாகிய பிராணநா
டியினின் த மற்றவ்கிருந்துதித்தோடுஞ் சந்திரன் சூரியன் அக்கினி

யென்னு மிம்முன்றினுடைய குணங்களையும் பார்த்தால் கைக்களி
போல் இலேகிற்றெரியவரும். எ-று.

நக

சரம்பார்க்கிறவனுக்கு நன்மைதிமைமரணகாலமறியும்படி

சாயாபுருஷதெரிசனங் கூறுகின்றார்.

பாரிலொத்தநிலத்தில்வான் களங்கமற்றாற் பத்தடிக்குள்ளேந்
தடியாட்பருவந்தன்னிற், சீரியமெய்நிழல்கழுத்து கைகால்சென்னி
சிமிட்டிப்பார்த்திமையாமற் நிகழ்வான் பாங்கிற், கூருருவம்பொ
ன்கண்டாற்செல்வம்வெள்ளை நுறைவினுயிர் மெய்மையுரிசினேக்கு
ங்குற்றம், காருருநோபாறுபிறை கைகால்குன்றிற் கங்குறையின்
முப்பிறையிற் காட்டுஞ்சாலே.

(இ-ள். பூமியிலே மேடுபள்ள மில்லாதயிடத்தில் ஆகாயத்தில்
மேகமறைவில்லாமல் வெயில்காயும்போது தன்னிழல் ஐந்தடிநீள
முதல் பத்தடிக்குட்பட்டதருணத்தில்தான் அந்நிழல்முகமாய்நின்
று கைகளிரண்டையும் தொங்கவிட்டு கண்களிமையாமல் அந்நிழல்
தலை-கழுத்து-கைகள்-கால் இவ்வுறுப்புகளி லொன்றைப் பார்த்து
அப்படியேயிமையர்மல் ஆகாயத்தைப்பார்த்தாலங்கே அவனுரு
வம்தோன்றும் அவ்வுருவம் பொன்னிரமாயிருந்தாலவனுக்குச்செ
ல்வம்வரும் வெண்மைபெனில் பிராணபயமில்லை ஆயுள்வனாகும்செ
லமையாகில் ஆயுள்தேயும் அதற்கொருகுறையுள்வரும்கருமையே
ல்லை இதுவிட அவ்வுருவில் கைகளாவது கால்களாவதுதோன்றாம
லிருந்தால், ஆறுமாதங்களுள்மரணம் இதுவன்றித்தலையேகோணு
மல் கவந்தமாய்த்தோன்றில் மூன்றுமாதத்தில்மரணம் இதல்லாம
லுஞ் சந்திரனிலு மிப்படியேயுபார்ப்பதுமுண்டு இதனைமாயாபுருஷ
தெரிசனமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள் இச்சாயாபுருஷதெரிசனத்
தை விடாமல் பன்னிரண்டிவருஷம் பார்த்துக்கொண்டுவந்தால் த
ன்முன்னிற்குமந்நிழல் தன்னுடன்பேசும் பேசில் அதன்முகாந்த
ரமாய் அஷ்டமாசிக்கிழையும பெறலாகும் பெருவான்பிறப் பின்
னுஞ்சிலாளில் அந்நிழல் ஓர்அருவமாகித் தன்னுடனே திரியும்
படுத்தால் தானுப்படுக்குடி எழுந்தலுடனெழுந்திருக்கும் ஆவனு
க்குவரு நன்மைதிமைகமா முன்னதாக வுணர்ததும் இன்னமுமிப்
படிப்பட்ட அனைக வற்புதங்கள் விளைக்குமென்று பெரியோர்
சொல்லுவார்கள், எ-று

நக

மாணவிலக்கணம் கில்லுருவில்பயன் கூறுகின்றார்.

சுட்டி யகானிழற்றனிக்கு முன்பின்னாகக் கடிபுனல்வாய் கொ
ண்டகல்வான்களங்கமற்றால், சுட்டி யகேதுகட்பிறக்காயுமிழ்தால்
வானிற் பொருந்தியகில்லைத் தருவாய்பொலிந்துதோன்று, மீட்டி
யகில் ஹருவுளதேலாண்டுவாழ்வ னிகமுறியிலவ்வாண்டி னிறந்து

போவான் கேட்டியவில்துருமுறிப வணங்குதோன்றிற் கொண்டு போம்பிறையாறிற் குறித்துக்கூறே.

(இ-ள்.) வானிற் குளங்கடில்லாமல் சூரியனெறிக்கையில் மாறியும் வீட்டுத்தாழ்வாரநிழல் இப்படிப்பட்ட பாடொருநிழல் தனக்கு முன்னிருக்கச் சரம்பார்க்கிறவன் பின்னின்று வாங்கிறைவ சலங்கொண்டு அந்நிழலருகில் துள்ளப்பாந்து அணுப்போல்பறக்க ஒரோதரமாய் உமிழ்ந்து வந்துகளைப்பாந்ததால் அதிலித்தோதனுக்கு அவ்வவந்துவனங்களுடனே தோன்றும் தோன்றில் பார்க்கிறவனுக்கு அன்றுமுதல் ஒருவருஷநிறமாறி அந்நானே ஒருபெண்ணுக்குத் தனதானில் ஆறுமாதங்களிலிறப்பான். எ-து. ௩௮

சந்திரசூரியரைப்பார்க்கு மிலக்கணங்கூறுகின்றார்.

சூரிகொண்டநிறைமதியங்குறைமதியந்தன்னிற் சூரியன் நரச்செம்பகலில்கொடியையவிட்ட, தெறிசின்மமதிக்கக்கூறப் பகற்குதிரை பர்த்தாகியவ்வெண்மை, செம்மைபொன்மை பசுமைதழைப்பென்னினெறிகொண்ட, வுயிர்வாழ்வுகெட்டுனாய்சாத னிவையன்வாயே யறியிதனிற் நெற்குமேற்கு, மறிகின்றவடக்குடனேகிழக்குககுறைந்தா லாண்டுதிங்களாய் முன்றோன்றுகாட்டபத்தழிவ்வ.

(இ-ள்.) ஒரு செப்பகலில் பசுவின்நெய்யை புருக்கிவிட்டு அதிற் பூரணச்சந்திரனையல்லது அமாவாசையின்போது சூரியனைப்பார்த்தால் அதிற்றோன்றுகிற சந்திரன் அல்லது சூரியன் வெண்மை செம்மை பொன்மை பசுமை கருமை இவ்வைந்தில் ஒன்றுளராய்த் தோன்றும் அதில் வெண்மையேல் பிராணபயமில்லை செம்மை யெனில வாழ்வுண்டாம் பென்மை யாகில்கேடுபசுமையானால்நாய் கருமையோ சாவவரும் அதிலுமப்படிச சாகிறவனுக்குக்காலமெப்போதெனில் பெருபுறவட்டங்குறைந்தால் ஒருவருடம் மேல் புறம் வட்டங்குறைந்தால் ஆறுமாதம் வடபுறம் முனதுமாதம் கீழ்புறம் ஒருமாதமேவோ தொள்ளையாயிருந்தால் பத்துநாள் நிறைமதியம் பெளரண குரையதியம் அமாவாசையெனறிக, எ-து. ௩௯

சரீரபழுதுமுதலான மரணவிலக்கணங்கூறுகின்றார்.

அழிந்திடுங்கைகா கணன்றி கன்னந்தமிழ் லடர்ந்துகுறிப்பு வர்த்தங்களாய், மொழிந்ததிங்கள் முன்றுகாள் பத்திலாவி முடிந்து விடு மிதுவொழிய செவியலோசை, யொழிந்திடுங் கேழுக்கணனி ளொளிதானேநதா முயர்ந்தமணமுன்றிரண்டிதுறைவேறுனால், கழிந்திடுநல் துயிரென்று கருதியீசன் கழலிணையைப் போற்றி வணங்கு கழிந்துபோமே.

(இ-ள்.) கை-கால்-என்றி-கன்னமியை அடர்ந்துதுடித்தாலமரணகாலம் வந்ததென்றறி, அதிலும் கன்னந்துடிக்கில் ஒருவருஷம்

கால் ஆறுமாதம்நெற்றி மூன்றுமாதம்மன்னம் பத்துநாள் என்று கொள்ளவேண்டியது விதுவொழிய காதுகேளாவிட்டால் ஏழுநாளில்மரணம் கம்பார்வை மழுக்கினால் ஐந்துநாள் மூக்கில், கந்தம் போனாலும் மூன்றுநாள் வாய்குளறிப் பேச்சுசுழிந்தால் இரண்டுநாள் இடைவயிற்று கட்டினால் பத்துநாளைகினைத்து போற்றிசெய்தால் வீணைபயன்பதிராது அங்கனே கலந்துபோதலுமாகும், எ-து.

உசுவாசநிகவாசங்களிற் பயனுண்டுகின்றார்.

போம்வாயுசெயுள்ளேபுகுதற்சுந்தி போகில்விடம் புகிலமுதம்புகுதற்வெல்லாம், ஆம்வாயுபுகிற்சுப்பாகில்ல்லலாகு மடங்கில்விடங் கொடுப்பேனெனகலும்ப்பாள், தேமேவுசுத்தியிரண்டொற்றையிசன் செவியிற்சொர்வருவர்தாய்னமாகி, ஒமேவுமுயிர்ப்போகினோபாமந்ததுட்புதினோபாகமெய் புலத்தோய்நாமே.

(இ-ள்.) உசுவாசம்நிகவாசமல்லதரேசகபூரககாலபலனைச்சொல்லாமிடத்தில் உடலைவிட்டுப்போகிற வாயுவேசுவம் - உட்புகுவது சத்திசரம் வெளிப்பட்டுப்போவதெல்லாம். விடமுண்பதற்குச்சரிசரம் உட்பட்டுப் புகுவதெல்லாம் அமுதமுண்பதற்குச்சரிசரம் உள்ளே போகும்போது ஒருவன்சொன்னது அல்லதரினைத்தகாரியமாகும் வெளிகொள்ளுகையில் ஆகாது அந்தவாயு கும்பகத்தடங்கில் உண்ணவிடங்கெடுமெனச்சரி அடங்கியது நடுநாடிவழிபோகில் பவமெனபதில்லை இதன்றியில் ஒருவனவந்து குறிசெய்கையில் முதற்சொன்னசொல்லின் எழுத்தையெண்ணிப்பார்க்கில் ஒற்றையாகில் சிவன்குறென்றும் இரட்டையாகில் சத்திகுறென்றாக கொள்ளவேண்டியது சரம் வெளிப்பெறாமுமேபோது ஒருவன்வந்து இன்னான் போவானோவெனில் போவானவரான்உட்புகுகையில்வருவான் சரம்போகும்போது வருவானோவென்றும் புகும்போது போவான்மையல்லது வாரான் புகும்போது வருவானெயல்லதுபோகான் சரம்போகும்போது போவானோவென்றும் மாறுபட்டுவினவில் சரிபடாது போகும்போது போவானெயல்லதுவாரான் புகும்போது வருவானெயல்லதுபோகான் சரம்போகும்போது நேய்திருமோவெனில் திராது புகும்போது திருமென்க, எ-து. சக

குறிசொல்லவும் போர்புரிபுமார்க்கங்குகின்றார்.

உரைத்தொருவ னிறைவிற்பாய் குறைவுதரத்தீதாம் உயிரி ல்புறத்துரைத்து நிறைபுறத்துமத்தபமாம், நிறைத்துநிறைபதத்தினின்றுமநனைவாதாம் நிறைமத்துநனைவல்லாடுநேர்த்திடு, போர்க்களத்து, நிறைத்தொழுங்கதீர்வெட்டவல்லவனேதோற்பன் வாகானேசகதீரம் வெல்லமாட்டான், விரித்தகதீரனிலேவெங்கதிரில் வெட்டமெனியிலும்வெப்பட்டான் வெவ்வானானுனே.

(இ-ள்.) குறிசெய்க்கவந்த ஒருவன் தன் காரியத்தைச் சொல்லிக் கொண்டு முன்னர்பூரணத்திலவந்தாய்வினனர்குளியத்திலவந்துநிறைவானால் அக்காரியம்ந்தாமமுனபுகுண்பத்திலநின் திபூரண

சொல்லியபயன்றானுமெனக்கொள்க இதுநிற்கவைகறைப்பொழுதில் மனைவிக்குச்சரம் இடதுபக்கத்தில் நடந்து பெண்ணுக்குவலதத்தில் நடந்தால் அதை அமமகிணன் அவ்வலச்சத்தாற்றுகினவாங்கிபுட்டுகொள்ளும் பகிபசஞ்செய்துகொண்டவருவானெனில் மனைவியின் வசமாவான் பிறன்முதலோர்க்குங்கருத்துவிழையான் அப்படிவாங்குவது பன்னிரண்டுதரம்வாங்கி புட்டுகொள்ள வென்றுஞ்சொல்லுவார்கள் அல்லாமலும் சராசரங்கள் எந்தெந்தப்பூதியங்களினி லுதிக்கவேண்டுமெனில் புதன் - பிரிதிவியில் ஞாயிறு அப்பில் சனியுந் திங்களுந்தேயுதில் விபாழமுஞ்செவ்வாயும் வாயுயில் வெள்ளி ஆகாயத்திலுதிக்கவேண்டியது உதிக்கில் அவ்வாருச்சரியாய் நடந்து அதனால்வரும் நன்மைகள் மிகுபலனை விளைக்கும-எ-று.

இன்னதற்குமுல மின்னதென்றுங் கூறுகின்றார்.

நிகழ்புலிக்குமுலநீர்வாயுசீவ நெறிதாதுகனல்விண்ணு நிலைக்குங்கலை, புகழுடனேபூதத்திற்குளாதேசொல்க பொழில்சாராசி வெய்யோன்புதுவெண்டிங்கள், மகிழ்கொள்திராசியா முபயாசி மறங்கிளறுஞ்சுழிமுனை யாம்வாரந்தோறும், பகுதல்படர் ஹிர்பலிக்கு நிலைமைதன்னைப் பங்கயவாதனத்திருந்துபாருபாரே.

(இ-ள்.) பிருதிவிற்குமுலம் அவர்சீவன்-க அவரது இப்படி நிரை நிரையே ஒன்றுக்கொன்று ஆதாரமாய்வரும் அவைகளை விளங்க விண்ணம் விபரமாய்ச்சொல்லவில்லைவாயினும் இதனையும் சராசரியெனப்பட்ட சூரியனையும் திராசியாகிபசந்திரனையும்உபயாசிபாகிய சுழிமுனையையும் மற்றவற்றின் பயன்முதலியகூறுபாட்டையும் பங்கயாதனத்தினிருந்துமறியுற்று சிவபோகஞ் செய்தால்லது நன்குணர்தலரிது உயிர்பாழ்போகாது சீவன்முத்தனாலுக்கு அதுமார்க்கம் இல்லையேல் அவம்போகுமென்றிக-எ-று.

மூன்றுநாடிகளின் முறையைகூறுகின்றார்.

பாரிதனைக் கதிர்மதிசுழினைவாழ்வு கெண்டைநிலை யிம்முன்று ப்பரிநதுகேட்கில், மேடாருஞ்செவ்வயவரும் வெய்யோனாகில் வெண்மதியங்கடாகும விரைந்துபாயு, தீயிசு சுழிமுனைநானாகில் முன்பிற்சிறுகாலும்பெருகாதுதேவரானேம், போராகில்வருமெனிலுமதியில்வாரர் பொங்கியவெங்கதிர்வருவார்புகன்றோநாமே.

(இ-ள்.) நாம்சொன்ன இச்சரநூலைப்பரிவுடன் பார்ப்பாயாக சூரியனாக தான் சுழினைவென்று மிமமுன்றுநாடிகளுள்ளா வாழ்வு கேடுநிலைமைபெனகிற மூன்றுகரும நிதானப்பலனைகளைக் கேட்குமிடத்தில்சூரியனுடைய நன்மைபாயுமிருந்தசெல்வத்தையுமடைவார்களைசந்தரானாகில் கேடுமுதலிய கன்னியக்குறைவாகும் சுழிமுனையாகில் முன்புள்ளபடி ஏராமல்குறையாமல் நிறைவாகும் அன்றியும்புத்தவாதிமதவர்களால் வசிகரிக்கப்பட்டவனாகிலும் செய்தபசயத்தின்முன்னிலையில்வருவோமென்றுநிதியாகச் சொல்லினுஞ்

சந்திரனேயதிகமா வியங்கிடில் வாரார் சூரியனேயதிகப்படிவரு
வாரென்றுகாண்க-எ-று.

இதுவுமது-உபசார்தங்குறுகின்றார்.

சாமுரைத்தொகையளவுஞ்சூரியனோடாமனன்மதியமேல்வா
யுடக்குமாகிற், றுமினைத்தல்கிளைபினைத்தல்பொருள்கேடாதல் சா
சுவருண்டாதலிவதப்பதாகும், போயிடத்தின் மதியாகின்மருந்
தைப்போக்கிப் பொருந்துமடிபிரட்டிந்துப் போகநன்றூர், தேம
ருவுகதிராகி னுயிருள்வாங்கித் திகழும்வலக்காலொற்றிச் செய்க
நன்றே.

(இ-ள்.) முன்சொன்னபடி சந்திரனேயதிகமாய்குடந்தால்நம
க்குக்கேடுவருவதல்லாமலும் பந்தகருக்குமதுவேவாரும் சத்துரு
க்களோன்றிவருவதுதப்பாது சந்திரனிற்போகவேண்டியகாரிய
மல்லாதகாரியார்த்தமாய்ப்போகும்போது சந்திரன்குடந்தால்சா
த்தைநீளவேளியிட்டு அப்பக்கக்காலையே யிரண்டுமுன்றடி முந்தி
வைத்துக்கொண்டு போகவேண்டியது சூரியனிற்போகவேண்டிய
காரியமல்லாதகாரியார்த்தமாய்ப் போகு போது சூரியனடந்தா
ல் வச்சாக்கையேறவுள்ளேவாங்கி அவ்வலகையே முன்னிட்டிக்
கொண்டு போகவேண்டியது அப்படிப்போகில் போகுங்காரியம்
நன்று-எ-று.

சந்திரகலையில் நுட்கும் பூதியங்களைக்குறுகின்றார்.

செல்லுமதிதன்னிலேபிரிசிவாகிற் நிண்வாய்சிவாலயங்கணத்
தில்மதிற் செய்காலிடங்கட்ட, நல்லமுடிசூட்டல்குடி புகுதல்
போக்கும் நயந்தமாய்வைததனன் னுரளிரீர்தன்னி, லொல்லையு
ம் வாகிசுளஞ்சோலைவைக்க வழலிரைக்கமனமுளதே லுவக்கவா
கு, நல்லழளிற்றிப்பிணியாங்காற்றிலானை நற்பரிதேரொட்டங்கண
வாயோட்டே.

(இ-ள்.) சந்திரகலையில் பிருதிவுநடந்தால் சிவாலயம் மதில்வி
டுகட்டல்குடிபுகுதல்போக்கு சாந்திகழித்தல்மர வைத்தல் இவை
களும் அப்புலாகில் குளமுலியிலிடுத்தல் சோலைவைத்தல் நில
த்தை உழுதல்பிறகுதல் விவாகஞ்செய்தல் நன்றும் தேயுலாகில்
பிணிதீர்த்தலாம் மாயுலாகில் குதிரைமுதலிய தேர் கப்பல் ஓட்ட
லாம்.

இதுவுமது.

ஓட்டியவானத்திற் செபிக்கவி. போர்செய்ய வுள்ளபின் கலைக்
குமொக்குமீடுசொல்க, நாட்டிமதிவெயிற்சதிரோ னறிக்கிலந்த
நாடி. களிற்றூணஞ்சேர்நன்றேறயாகு, மீட்டுகிசை பிடித்தவைகள்
செயல்வளான்பணனாறுமடங்கலுஞ்சூரியபூணமெழுத்தும், வரட்
டமறமதித்தெண்ணி நிருமித்தற்கு வல்லவனைசரம்பார்க்க வல்ல
னென்றே.

(இ-ள்.) ஆகாயத்தில் மந்திரஞ்செய்க்க விற்பார்செய்யான்
 னு இது சூரியகலைக்குமொக்கும், இதுநிற்கச் சந்திரதிசையானது
 ம் அல்லது சந்திரனையானது, சூரியனையானதுமவந்தவன் பூர
 ணபட்சத்தினின்றால் அவன் நந்தாரியம்நன்றும் இதுபாகதிசை
 ஆண்பெண்குனியம் பூணம் எழுத்து இவைமுதலாய்ச் சொல்லப்
 பட்டபிச்சுநாவினுள் துட்பப்பொருள்னைக்கண்டு இது இன்ன
 தென்றும் அது இச்சுதென்றும் நிநமிக்கவல்லவன் சரம்பார்க்க
 வல்லவன் அல்லாதவனல்லா என்னென்றறிக.

சரம்பார்ப்போரியல்பு.

நன்றானமகவல்லிநார் குலமனாவெல் னுமுதறத்தசாநாவி
 னடைதப்பாம, வென்றுநுட்பார்ப்பவரே பூமிதேவ ரிசைந்தமானி
 டப்பிறப்பினின்பந்தொள்வார், குன்றதமாபறவையெரும்புகாரு
 ம் கொடிமருத்தினளடறிந்துவெண்டுவாழ்ந்த, பொன்றானதெய்
 வீகம்பொருத்துவார்கள் புதுதுவார்புன்பிறப்பிற் புகலாதாரே.

(இ-ள்.) நல்ல பிராமணக்குலத்தவராய்ப் பிறந்தாலுமென்ன
 அல்லதிறிற் குலத்தவராய்ப்பிறந்தாலுமென்ன, இச்சாநாநுணர்ந்
 து இந்நடைதப்பாமல் பார்ப்பவரே பிராமணராவர் சரரசாங்க
 ளினுடைய தன்மைகளையறிந்தவராக இப்பூமியின்கண் இவரே தே
 வரென யாவராலும் பூசிக்கப்பட்டுவாழ்த்துபாம்பொருளிற் சாயு
 ச்யமடைவர் பார்க்கமாட்டாக்கவர் இழிந்தகுலத்தினராய்ப் புன்பி
 றப்பிற் பிடித்துக்கொண்டிருப்பார்கள்-எ-று.

புன்பிறப்பிற்றிழக்கினுஞ் சற்குருமுகத்தாற் பொருந்தியபிச்
 சாநாபிபுகலக்கேட்டு நன்குணர்ந்துநெறிநடப்போன்யாவரே னு
 நாமவென்றிறண்டில்லை நன்கேட்கின், மின்பிறக்குஞ்செந்த
 லையிடுக்கெல்லா மிகுந்தழல்வடிவான விதமேபாலத், தன்பிறப்
 பினின்பிறவானவசமேபாலாதா சடைமேனாமணித்தசந்திரனெப்
 பாவாரே.

(இ-ள்.) இழிந்தகுலத்திற்பிறந்தவனானதுக்குருமுகந்தாமா
 யிச்சாநாபிச் சொல்லக்கேட்டு இந்நையுணர்ந்து இவ்வழிநடப்பவ
 ன் யாவனானதுவும் அவனயாமேயாவன் வேற்றுமையிலை, நெருப்
 புத் தன்னையடைந்தவற்றையுத் தன்னுருவாக்கிக் கொள்ளுமியல்
 போல அவன்யாமேயாவன் அவமார்ப்பிறத்திறவான், இன்னம்
 விசேஷமாய்ச் சொல்லுமளவிய சடாபாரத்தில் நாமணித்திராசின்
 ற சந்திரன்கேபானற எழுமுடியுமல் விற்திருப்பான்-எ-று.

ஞானசாநால்சாஸ்திரம்-முற்றிற்று.

உ
சிவமயம்.

பொதியமலையிலெழுந்தருளிய

அகத்தியமகாமுனிவர்

செய்தருளிய

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

—(*)—

பாயிரம்.

ஆதிபராபர வஸ்துவிலுடைய கிருபையினாலே கடல்சூழ்ந்த
பூலோகத்திலுள்ள மாந்தர்களுக்குத் துணைக்காரணமாகப் பொதி
பையங்கிரியிலெழுந்தருளியிராநின்ற பரமோபதேச சிவமய வே
தாந்தசிரோமணியாகி (அகத்தியமகாமுனிவர்) தமது ஆயினு
லெழுந்த பஞ்சாக்ஷரக்கியானத்தைப் பகடிகளைந்தென்றுப், அவந்
தின் செய்கைகளைந்தென்றுப், பாவருஞ் (கோதிட சொருபமாய
நியு) பிச்சாஸ்திரத்தினால் பலன்பெறுமபடி யதிஸ்வராளாலே ஏற்
படுத்திய சரிதைகிரியையோக-ஞானம்என்னும் மான்குபூசைக்கா
ரர்களுக்கும், பிரமகூத்திரிய-வைசிய சூத்திராளுக்கும் மோக்ஷ
சாம்பிராச்சிய காதன்னியத்தை அவரவர்களுடைய சாதனத்து
க்கியைந்த சாலோக-சாமீப-சாருப-சாயுச்சிய பதவியை யடைவி
க்கும்பொருட்டு முதலாலா யேற்படுத்திய (பஞ்சபட்சிசாஸ்திரத்
தில்) முதலாவது பக்ஷிசாஸ்திரவகைகளும், இரண்டாவது பூர்வ
பக்ஷம் பகல்வகுப்பும், ஐந்தாவது அமாபக்ஷமிராவகுப்பும், ஆறு
வது அவைகளின் செய்வினைப் பலன்களும், ஏழாவது பக்ஷிகளின்
பயனும், எட்டாவது குறிகொள் பயனும், ஒன்பதாவது கணிதவி
லக்கணப்பயனும், பத்தாவது சாதனவிலக்கணப்பயனும், சூக்ஷ்ம
மாகச் சொல்லியிருந்தவைகளுடன் திருஷ்டாந்தமாகக் காஞ்சிபுர
த்திலெழுந்தருளியிருந்த மதுரைச்சிதம்பராதேசிகர் மடத்துஆதி
னப்புவராகிய (மாணிக்கத் தமயிரானவர்கள் இதற்கொத்த உள்
ளமுடைய சூடாமணி கோதிடத்தினும், கோளசாஸ்திரத்தினும்,

நா. பாரதி ரம்.

மண்டலபுருடன்சொன்ன பன்னிரண்டாவது பலபெயர்கூட்டத்
தொகுதியினும் பாப்பிலக்கணவுரையினு மின்னும் பலநூல்களினு
மிருந்தெடுத்துச் சங்கிரகித்துக் கோர்வையாக்கித் திரட்டிவைத்த
(பஞ்சபட்சி சாஸ்திரமூலமும்) அவ்வவற்றிற் கிணங்கிய சக்கரங்க
ளும், உமாமயேஸ்வரிக்குப் பரமசிவன் சொன்ன (ஞானசரநூல்
சாஸ்திரம் மூலமும்) உரையும்) சேர்த்து அச்சிற் பதிப்பிக்கப்
பட்டன.

இவை யிலக்கணவிலக்கியங்களுக்கொவ்வாமையாய் எழுத்து
அசை-சீர்-தளை-அடிதொடை-சொற்பொருள் பாப்பணி முதலிய
வைபிழையுண்டாயினும் மேலோர் நூலாதலால் கற்றோர் குற்றங்
கொள்ளா தங்கீதரிப்பதுபோலக் கைபிசகாய்ச்சிலவிடங்களி லிரு
க்கினும் மன்னித்து இந்நூல்முழுக்கேகார்வைவைத்திருக்கும் மாணு
க்களுதவிசெய்திடில் லோகோபகாரமாயிருக்கும்.

பா யி ர ம்—முற்றிற் று.

உருவேதுணை.

பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம்.

காப்பு.

வெண்பா.

உன்னி பொருவன் உரைத்தமுத லெழுத்தைப்
பன்னிப் பறவையாய் பாலித்து-வன்னி
உதைய திசைப்பகழி யுண்மை யுரைக்கக்
கதைகாலியப்பொருளே காப்பு.

காமகனதுதி.

துய்யமலருறையுந் தேகாயுனதம்பொற்
செய்ய மலர்ப்பாதஞ் சேவித்தேன்-வையத்
தைத்து வகைப் பகழி யமையுங் குணமென்றன்
சிற்தை தனி னிற்கவே செய்.

முனிவர் தூன்முறை.

ஒன்று திசைக்குருவி யொன்றிவருமோர் துதன்
நின்றநிலை யாருடத்தில் தேரு-நன்று
வழுவா திரைத்தாயும் வல்லவர்கள் சொன்ன
முழுவா கடத்தின் முறை.

முதலதிகாரம்.

தூல்.

மொழிக்கு முதலெழுத்தே முன்னுதிக்கு மாமதனைப்
பழித்தவன் நன்னிலையும் பார்த்து-வழிப்பெறவே
பேசாய் வருவனவும் பேதமறிந்துணர்ந்து
ஆராய்ந்துசொல்வ தறி.

(இவற்றுள்) ஒருவன் ஒருகாரியத்தைக்குறித்து நன்மைநீமை
களைக்கேட்பானானில் அவன்வாங்கியத்தின் முதலெழுத்தையும்நின்
ற நிலைமையும் பெயரின் பேதாபேதத்தையும் ஆய்ந்தறிந்து நிமித்
தஞ் சொல்வதென்றவாறு.



அ-வல்லூறு.



உ-காகம்.



இ-ஆர்கை. |



ஓ-மயில்.



எ-கோழி.

பஞ்சபட்சிகளுந் அதற்குரிய அட்சரங்களுந்.

அகாமே வல்லூறு ஆர்கை இகாமதாம்
உகாங் கருங்காக முன்னிப்-பகரில்
எகாமது கோழி மெஞ்ஞான்று மஞ்சை
ஓகா முயிர்மெய்யார் தரை.

வல்லுரென்பது டேகை, கருங்குருமரெனென்பபெயர் அன்றி யுயிவற்றின் உயிர்மெய்களாக லுணர்த்தப்படும்.

பகையும் இரண்டிற்கும்.

பட்சிகளின் செய்கைக்குறிப்பு.

ஐயுசீர்க்கழிநெடிடடி யாகிரியவிருத்தம்.

ஊண்டையாக நிக்திரை மரணம் உயர்பகவிரவினிலுண்டு நீணிலத்தசெய்துபின்செற்று தெறியுடனடந்துமேயுறங்கும் பூணுறுமமர பக்கநற்பகலுண் பொன்றியுந் துயின்றாசாகிச் சேணுறுநடையுண் நெங்கியே செற்றுந் செற்றாசாளு நல்லரவே.

பூர்வபகையும் அமரபகைகளுக்கு திதி பதினைந்தாகவும் திதி ஒன்றுக்குசாமம்பத்தாகவும்சாமம்ஒன்றுக்குநாழிகைப்பகுதி

ஒன்றேகா லொன்றையே ரொன்று முக்காலரைக்கும் கன்றாக விவ்வாறு நாழிகையுங்—குன்று வளர்பிறைக்குந் தேய்பிறைக்கும் வாலாயமாந் ருக்கை வளமுரைத்தார் முன்னோர் வகுத்து.

நாழிகை ஆறு கூடியசாமம் ஒன்றுக்கு

செய்கைப்பகுதி.

மறித்து மொருவகையால் வண்டிகையாறுந் தெறித்ததொரு குக்குமத்தைச் சேரக்—குறித்திடுங்கா லுண்டுநடந்தாண் நெங்கி யிருந்திடுமே வண்டியை கண்ணுப் மதி.

(௫)

வினைப்பகுதி.

உண்பாறுக் கொன்றேகா லொன்றையிற் றுனடக்க கண்பார்த் தாசிரண்டிற் காண்போமே—பண்பாகத் துங்குவது முக்காலயத் துஞ்சுவது தானரையாய்ப் பாங்குடைய பட்சி பலன்.

(இவற்றுள்.) முன்னை மூன்று செய்யுள்களின் பயனறியும்படி பூர்வபட்சம்நிதி பதினைந்து அமரபட்சம் நிதி பதினைந்து திதிஒன் றிற்குபகல்ஐராமம் ஐந்து இராச்சாமம் ஐந்து சாமம் ஒன்றிற்கு நாழிகை யாறு-அவற்றுள் உதிக்கின்ற பட்சிமுறையே முதற்சாம ம் உண்டு-இரண்டாஞ்சாமம்-நடந்த, மூன்றாஞ்சாமம் அரகனாகி நான்காஞ்சாமம் தூங்கி, ஐந்தாஞ்சாமத்திற்குசாகும் அன்வியும் அவற்றுள் அந்நாபுத்தி பார் குமிடத்தில் உண்கிறபட்சிக்கு நாழி கை கவ-நடக்கின்ற பட்சிக்குநாழிகை-கடி அரகபட்சிக்கு நாழி கை-உ-உறங்கும் பட்சிக்குநாழிகை-முக்கால்-இறங்கும்பட்சிக்கு நாழிகை-உ-ஆகநாழிகை ஆறுக்கு சாமம் ஒன்றாக உடையேவகண் டு கொள்ளவும்.

இந்நூல் காப்புமுதல் கூ-செய்யுள்சுளின் பயனறியச்

சூக்குமச் சக்கரம்.

பூர்வபட்சம்.		ஆமரபட்சம்.	
பகல்	இரவு.	பகல்.	இரவு.
அ-வல்லூறு உண்டி-கவ.	உ-காகம் உண்டி-கவ	ஒ-மயில் உண்டி-கவ.	எ-கோழி உண்டி-கவ.
இ-ஆந்தை நடை-கற	இ-ஆந்தை அரசு-உ.	உ-காகம் மரணம்-உ	உ-காகம் தூக்கம்-தூ
உ-காகம் அரசு-உ	அ-வல்லூறு மரணம்-உ	அ-வல்லூறு தூக்கம்-தூ	இ-ஆந்தை நடை-கற
எ-கோழி தூக்கம்-தூ	ஒ-மயில் நடை-கற.	எ-கோழி அரசு-உ	அ-வல்லூறு மரணம்-உ
ஒ-மயில் மரணம்-உ	எ-கோழி தூக்கம்-தூ.	இ-ஆந்தை நடை-கற	ஒ-மயில் அரசு-உ.

இவற்றிற்கிணங்க-உள்ளமுடைய சூடாமணிச்சோதிடத்தி

விருப்பதெடுத்தெழுதிய

நந்தைமுதலிய திதி பிரிவு.

வினவினமுதற் நிதிபரமம் பதினொன்று நந்தை
மேலிரண்டேழ் பன்னிரண்டும் விளங்கும்பத்திரை
யினியதொரு மூன்றெட்டும் பதின்மூன்றுஞ் சபையா
மிருக்கையொன்பா னன்கும் பதினான்குமாரும்
புனைகுழலாப் பஞ்சமியும்பந்துமுவர் தாமும்
பூணைமென்மறி யலவன் கோன்மகாஞ் சாமாச்
சுனிவிடைவேள் குடஞ்சிங்கம் நிரைசாயாகுர்
தனுமிதுனங் கன்னியுமின னுபையமெனத்தகுமே.

(இதனுள்.)

பிரதமை-சஷ்டி-ஏகாதசி இம்முன்றிற்கும் நந்தையென்றும்
விதியை-சத்தமி-துவாதசி இம்முன்றிற்கும் பத்திரையென்றும்
திரிதிகை-அஷ்டமி-திரயோதசி-இம்முன்றிற்கும் சபையென்றும்
சதுர்த்தி-நவமி-சதுர்த்தசி இம்முன்றிற்கும் இருத்தையென்றும்
பஞ்சமி-தசமி-உவா இம்முன்றிற்கும் பூரணையென்றும்பெயராம்
-ஆன்றியும்மேடம்கர்க்கடம்துலாம்மகர-இவைநான்கும்சாராசிகள்
இடபம்-விருச்சிகம்-கும்பம் சிங்கம் இவைநான்கும் ஸ்திராராசிகள்
தனுசு-மிதுனம்-கன்னி-மீனம்-இவைநான்கும் உபயாராசிகளென்ற
றிக.

சந்திர ன் கூறு	க-ம்பக் கம் நந்தை	உ-ம்பக் கம் பத்திரை	ந-பக்கம் சபை	ச-ம்பக் கம் இர்த்தை	நீ-பக்கம் பூரணை
க-ம்வட் டம்	பிரதமை	விதியை	திரி திகை	சதுர்த்தி	பஞ்சமி
உ-ம் வ ட்டம்	சஷ்டி	சத்தமி	அஷ்டமி	நவமி	தசமி
ந-ம் வ ட்டம்	ஏகாதசி	துவாதசி	திரயோ தசி	சதுர்த்தி	உவா

திருவிதாராசிச்சதுஷ்டியமாரிய இராசிப்புணர்ச்சி சங்கரம்.

சாராசிகள்	நிலைராகிகள்	உபயாராகிகள்
மேடம்	இடபம்	மிதுனம்
கந்தகம்	சிங்கம்	கன்னி
துலாம்	விருச்சிகம்	தனுசு
மகரம்	கும்பம்	மீனம்

சந்திரநாட்குறுபாடாகிய திதிப்புணர்ச்சிச் சக்கரம்.

அறுசீர்க்கழிநெடி லடி யரசிரியலிருத்தம்.

ஊர்கோணுதைக் கதிர்செவ்வாய் உயர்வோங்கும் பத்திரையாம்
தேர்கோள்குணன்மதிஇகரஞ் சபையும்பொன்னும் உகரமதாம்
வேர்கோளிருத்தைப்பகர்எகரம் வெய்யசனி பூணைஒகரம்
ஏர்கோளிடையாய் பகர்கடிகை யிவ்வாறவைபூன்சொன்னோமே.

(இதனுள்.) சந்திரன் முதற்பக்கமாகிய நந்தையில் அகரம் ஞா
யிது செவ்வாயிவ்விரண்டு வாரங்களிலேயும் உண்ணும் இரண்டா
ம்பக்கமாகிய பத்திரையில், இகரம் புதன் திங்கள் இவ்விரண்டு வா
ரங்களிலேயும் உண்ணும் மூன்றம்பக்கமாகிய சபையில் உகரம் கு
ருவாரத்தில் உண்ணும் நான்காம் பக்கமாகிய இருத்தையில் எகர
ம் கக்கிரவாரத்தில் உண்ணும் ஐந்தாம்பக்கமாகிய பூணையில் ஒக
ரம் சனிவாரத்தில் உண்ணும் அன்றியும் மேற்சொன்னவைகளில்
உதயாதி முதல் அஸ்தமான மிதுதையால் ௩௦ நாழிகையும் அடை
வே ஊன்சொன்ன மென்பதாம்.

அகராப்புணர்ச்சிச்சக்கரம்.

வாரம்	உண	நடை	அரசு	தூக்	சாவு
நந்தை ஞாயிறு செவ்வாய்	அ	இ	உ	எ	ஒ
பத்திரை திங்கள் புதன்	இ	உ	எ	ஒ	அ
சபை வியாழம்	உ	எ	ஒ	அ	இ
இருத்தை வெள்ளி	எ	ஒ	அ	இ	உ
பூணை சனி	ஒ	அ	இ	உ	எ

அகாரம் ஐந்திற்கும் பக்ஷிபுணர்ச்சி.

சொன்னவகாரம்வல்லுறாண் பெய்இகரமார்த்தையினான்
முன்னைகாரங்கொடியுணு மொழியிற்சகரங்கோழியினான்
பன்னுஒகரமன்சையினான் பண்டையடைவேபறவைகளொன்
றுன்னு விரண்டுடைமுடிமுன் றுறக்கநான்குசாவைந்தே

(இதனுள்.) குறுக்குவரியாக ஆறுகோடிமுத்து அவ்வகையேரெ
டுக்கிலேயும் ஆறுகோடிமுத்துச் சதுரமாக்கி ஒவ்வொருதிசைக்கு
ஐந்துவிடாக்கி முதல்விட்டில் அகரமாகிய வல்லுறு உண்ணும்இர
ண்டாம்விட்டில் இராமாகிய அந்தை உண்ணும் மூன்றாம் விட்டில்
உகரமாகிய காகர்உண்ணும், நான்காம்விட்டில் எகரமாகிய கோ
ழிஉண்ணும், ஐந்தாம்விட்டில் ஒகரமாகிய மயில் உண்ணும், அன்
றியும் இவ்வடைவேயுண்கிறபட்சி இரண்டாம் விட்டில் நடக்கவும்,
மூன்றாம்விட்டில் அரசசெய்யவும் நான்காம் விட்டில் உறங்கவும்,
ஐந்தாம்விட்டில் இறக்கவும், ஆக இருபத்தைந்துவிட்டிலேயும் வா
ரம்ஒன்றுக்குப் பதின்சராம் ஐந்துக்கும் பட்சிகளைந்தம் செய்கை
களைந்திலேயும் அமர்த்திருக்கு மென்னவுமாம். (௩)

பக்ஷிப் புணர்ச்சிச்சக்கரம்.

சாம வ்பரம்.	நாயிது செவ் அ வல்லுர்.	திங்கள் புதன் பு த்தி இ ஆந்தை	வியாழ சைய உ காகம்	வெள்ளி இருத் எ கோழி	சனி பூரணை ஓ மயில்
முதல் சாமம்.	உண்டி கவ *	உண்டி கவ *	உண்டி கவ *	உண்டி கவ *	உண்டி கவ *
உ-ம் சாமம்.	நடை கற *	நடை கற *	நடை கற *	நடை கற *	நடை கற *
நு-ம் சாமம்.	அரசு உ *	அரசு உ *	அரசு உ *	அரசு உ *	அரசு உ *
ச-ம் சாமம்	தூக்கம் தூ *	தூக்கம் தூ *	தூக்க தூ	தூக்கம் தூ	தூக்கம் தூ
நு-ம் சாமம்	சாவு *	சாவு ஓ *	சாவு ஓ *	சாவு ஓ *	சாவு ஓ *

முதல் சாமம் *	அ வல்லூர் உண்டி	இ ஆந்தை நடை	உ காகம் அரசு	எ கோழி நித்தி	ஓ மயில் மரணம்
உ - ம் சாமம் *	ஓ மயில் உண்டி	அ வல்லூர் நடை	இ ஆந்தை அரசு	உ காகம் நித்தி	எ கோழி மரணம்
ங - ம் சாமம் *	எ கோழி உண்டி	ஓ மயில் நடை	அ வல்லூர் அரசு	இ ஆந்தை நித்தி	உ காகம் மரணம்
ச - ம் சாமம் *	உ காகம் உண்டி	எ கோழி நடை	ஓ மயில் அரசு	அ வல்லூர் நித்தி	இ ஆந்தை மரணம்
ரு - ம் சாமம் *	இ ஆந்தை உண்டி	உ காகம் நடை	எ கோழி அரசு	ஓ மயில் நித்தி	அ வல்லூர் மரணம்

இதுவுமது—வேறுவகை.

வாக்கியாட்சரம் பொருத்தம்.

அஷ்டவிதயோனிப்பொருத்தமென்றுஞ்சொல்லப்படும்.

சுயந்தவதரங்ககரமுடன் சுகரந்தகரந்தங்ககரம்
வாய்த்பகரமகரமுடன் வகரமினையெட்டெழுத்தாகும்
ஆய்த்பருத்துமுதல்யோனி சிருகரங்கினுக்குமடைவதாக
வேய்பொருத்தம்வெற்றியுடனினுற்பறவையியம்பிடுமே.

(இஃது.) அ-க-ச-த-ப-ம-வ-இவ்வெட்டெழுத்தைபு கிழ
க்குமுதலாக வெட்டுச்சினைமடைத்து கருடன்-பூனை-சிங்கம்-நாய்
பாம்பு-எலி-யானை-முயல்-என்னும் யோனிகளை எட்டாக்கிக்கொ
ண்டு இந்தயோனியாலும் அட்சரத்தாலும் பட்சிகளின் பலபல
மும், வெற்றிதோர்வையும் உறவின்பகையும் விசாரித்துச்சொல்வ
து என்றறிவதாம்.

பொருத்தச் சக்கரம்;

வடகிழக்கு வ முயல்	கிழக்கு அ கருடன்	தென்கிழக்கு க பூனை
வடக்கு ம யானை	அ எ ஓ இ பு	தெற்கு ச சிங்கம்
வடமேற்கு ப எலி	மேற்கு ந பாம்பு	தென்மேற்கு த நாய்

வாக்கியாட்சர சருக்கம்.

ஹரிநமோத்து சிந்தம்.

பக்கி	வாக்கியங்களுக்குரிய முதலெழுத்துகள்.							
வல்லூர்	அ	க	ச	த	ந	ப	ம	வ
	ஆ	கா	சா	தா	நா	பா	மா	வா
ஆந்தை	இ	கி	சி	தி	நி	பி	மி	வி
	ஈ	கி	சி	தி	நி	பி	மி	வி
காகம்	உ	கு	சு	து	நு	பு	மு	வு
	ஊ	கூ	சூ	தூ	நூ	பூ	மூ	வூ
கோழி	ஏ	கே	சே	தே	நே	பே	மே	வே
	ஏ	கே	சே	தே	நே	பே	மே	வே
மயில்	ஒ	கொ	சொ	தொ	நொ	பொ	மொ	வொ
	ஒ	கொ	சொ	தொ	நொ	பொ	மொ	வொ

அகூராலங்காரப்பொருத்தம்.

இயம்புமுன்றெழுத்தேபால னிரண்டதுகுமரன்முன்றே
வயம்புரப்போனுநான்கு விருத்தனைமரணனைந்தாம்
பயன்கொடன்பெயரெழுத்தும் பரமியேபார்ப்பதாலே
வியனுடன்றூக்கியெட்டிற் கழித்தெனும்வெற்றிபாரே.

(இதுதுள்) அ-இ-உ-எ-ஓ-என்கிற ஐந்தெழுத்தையும் சக்கரத்தி
லடைத்து இவ்வடைவிலே தன்பெயரெழுத்தும்பார்த்தால் இரண்
டுமோரெழுத்தாகில் பாலனென்றும் இரண்டாமெழுத்தாகில் கும
ரனென்றும், மூன்றாமெழுத்தாகில் அரசனென்றும், நான்காமெழு
த்தாகில் கருத்தெனென்றும், ஐந்தாமெழுத்தாகில் மரணமென்றுஞ்
சொல்லப்படும், அன்றியும் மேறுமுறை-பாலன்-குமரன்-அரசன்-
விருத்தன்மரணம் இவற்றிற்கு முறையே வெழுத்துக்களாவன அ-
இ-உ-ஊ-உ-ஊ-ஓ-ஓ-ஓ-ஓ-பட்டிடைத்தவைவன் பெயரெழுத்
தைப் பாலதானமாகக்கொக்காட்டெண்ணையென்றும், இவற்றுண் மு
ன்றை மூன்றாம் நன்மைபயக்கும், பின்னைய மூன்றாம் தீமைபயக்
கும், இவை ஈற்றிலநாலும் அஞ்சும ஆகாது தன்னுடைய பூர்வநா
மத்தில் அந்த சகாவெழுத்தைக்கி நின்றவெழுத்தை பெண்ணிப்
பக்கத்தில்பெருக்கி எட்டில்கழித்துநின்ற சேடத்தையறிந்தால் இ
ரண்டினுள் ஏற்றமானபெயர்பொருந்து மெனறவாது.

நாமயோனிப்பொருத்தம்.

பேரெழுத்தெண்ணியேழிற் பெருக்கியேயெட்டிற்கீந்து
பாசமாய்நின்றசேடம் பருந்துமுன்னாகவெண்ணி
நேரதேயோனியென்று கின்றதுபகையதாகும்
ஏதாசரிமுன்னெண்ணி வியல்புடனேயோனிதானே.

இருவருள்வெற்றிப் பொருத்தம்.

ஒருவரையொருவர்வெல்ல வுபாயத்தையறிவவேண்டி
விருவர்தம்பெயரிலுள்ள வியலெழுத்தையெண்ணிப்
பெருகியபத்துலே பெருக்கியேயெட்டிற்கீய்ச்
சிறியவர்பெரியவர்குத் தோற்பதுதிண்ணந்தானே.

அருக்கனில்-கலிவிருத்தம்.

அருக்கனிலையாங்கருட னுதைதொருபூனைக்
கெருக்கினருஞ்சிங்கமொரு செங்கதிரானைய்
கருக்குய்கழிகாகமெனக் காணெழுயலும்
இருக்குமிடமாய்தபல னேகரைசெய்கிரே.

பட்சிவலுவ.

சித்திரைமூன்றுமாதம் சிற்றெலியூணியாகும்
மற்றொருமூன்றுமாத மரியெதிரானியாகும்
தையொருமூன்றுமாதஞ் சர்ப்பமுங்கருடனாகும்.

(கூ)

இச்செய்யுள் ஒன்பதும் ஒருதொடர்.
உதாரணக் கவிகள்.

மண்டலபுருடன்சொன்ன நிகண்டில்
பன்னிரண்டாவது பலபெயர்கூட்டத்தொகுதியி
லிருந்தெதித் தெழுதியது.
பூர்வபட்சம்.

அறுசீர்க்கழிநெடி லாகிரியசிருத்தம்.

ககரமேவாதியாக வைந்துகுற்றெழுத்துதாமே
புகர்வல்லுறூந்தைகாகக்கை பொற்கோழியொடுதவாபி
தொகுமுண்டியே பாக்குவேந்து தூக்கவேதீக்குஞ்சாவம்
பகருமைந்தெழுத்திலவாது பற்றினமதுவேமுன்னும்.

அமரபட்சம்.

பிற்பக்கமாகில்வேறு பேதிக்குமாதோவென்னில்
அற்புதவுண்டிசாவே யரிதுயிலாகபாக்கு
பொற்புருமாணந்துக்க மில்லாதபொழுதையேர்ந்து
பற்பலசெய்யுட்டானே பகர்ந்தின்பிருந்தநன்மை

இச்செய்யுள் இரண்டும் ஒருதொடர்

உதாரணக்கவிகள்.

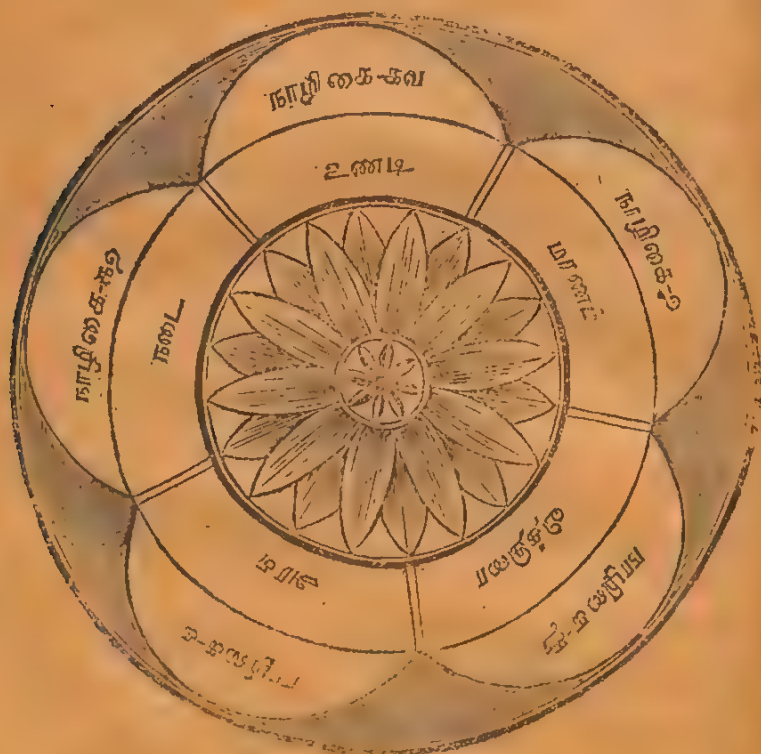
பகூமிரண்டிற்கும் பட்சிபாகநிலை.

முற்பக்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு	பிற்பக்
மாகிய	அ வல்லு	இ ஐந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஓ மயில்	மாகிய
பூர்வ பகூம்	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு	உண்டி	அமர பகூம்

இதற்குமேற்கொள்பன்னிரண்டாவதுபலபெயர்கூட்டத்தொகுதி.

காலச்சக்கரம்.

இதன் மத்தியில் சிறுவட்டத்திலுள்ள பட்சிகளில் எந்தெந்தவா
ரங்களுக்கு எந்தெந்த பட்சிகளுக்கென்றே தா அந்தப் பட்சி சாதியா
கப் பெரும்வட்டத்திலுள்ள உண்டியாதி மரணயிராகவலப்புறமே
சுழற்றிவரில் பூர்வபக்ஷத்தி கடு-க்கும் வாரம் எ-க்கும் பகல் க-க
குச்சரியாகவும் உண்டியாதி நித்திரைசுறாக ஒன்றுவிட்டு ஒன்றுமா
றிச் சுழற்றிவரில் இராக்கவிக்குச் சரியாகவும் வரும் உண்டியாதிர
டைசுறாக இடப்புறமே சுழற்றிவரில் அமரபட்சம் பகல்கவிக்கிச்ச
ரியாகவும் உண்டியாதி அரச்சிராக ஒன்றுவிட்டு ஒன்றுமாறிச்சுழற்
றிவரில் இராக்கவிக்குச் சரியாகவரும்.



இ-ள். உ-தலு நாழிகை சு-கடு சுரமம், ய-ஆகவு சாமம், க-
கு நாழிகை சு-ஆகவு மரண இவற்றினால் பகல்நாழிகை நயி-க்குசா
ம்-டு என்றும் இராநாழிகை நயி-க்கு சாமம்-டு என்றும் குதுக்
ளின் அசுசுப் பிரகாரம் பிரித்துணர்ந்து கொள்ளத்தகும், இந்நூ
முழுதும் பார்த்தப் பிரமைகொள்ளுவதிலும் இந்நூற்பயன் குது
மமாக இச்சக்கரத்தினால் கண்டுபெறாதலே நன்மைபயக்கு.

கடவுள் துணை.

இரண்டாம் அதிகாரம்.

வளர்மிறையாகிய ஸர்வபகூத்திற்கு

பகல்.

வாரங்கள் எ-க்துர் ஊண்பட்டிகள்

அறுசீர்க்கழிநெடி. லடி யாசிரிய விருத்தம்.

செவ்வாயருக்கன்வல் லூறாண் சிறந்ததிங்கள் புகளுந்தை
சுவ்வார்வியாழன்காரண்டக் கருதும்வெள்ளிகோழியதாம்
மவ்வார்சனியின்மயி லூணும் வளரும்பகருக்காராய்ந்த
நிவ்வாரிந்நுத்தொழுமுனியு மியம்புங்கடலாருலகுக்கே. (க)

வாரங்கள் எ-க்கும் படுபட்டிகள்.

அருக்கன்வெள்ளிமுனிமரண மணிசேர்செம்பொற்காரியுட
னெருக்கும்வல்லுறேமரண நெறியாங்காகமதிமரணஞ்
செருந்நுஞ்செவ்வாய்கோழியதாஞ் சேர்ந்நபுந்திமயின்மரணங்
கருக்குந்குழலாய்முற்பக்கக் கடிக்கையறுபான்சாவாமே (உ)

நேரிசைவெண்பா-பட்டிகளின்செய்கை.

உண்டுநடந்தமுலகாண்டு நித்திரையாய்த்
தண்டமுறமுற்பகலிற் சாவாம்-உண்டு
மரசாயிறந்த மநேகவழிநடந்த
மிரவாதுறங்கு மிடை.

வாரங்கள் எ-க்கும் பகற்சாமங்கள் ஐ-க்கும்

பகுத்தமைத்தல்.

அட்சரம்-ஐ பட்டி ஐ-சாமம்-ஐ-க்கும் பயனிலை

ஞாயிது செவ்வாய் பகல்.

வல்லுறுமுண்ண வாரங்கைவழிநடக்க
நல்லசிறுகாகமது நடாட்ப-பொல்ல
வறத்தமதுகோழி யொள்ளொடியீரிக்கே
யிறக்கும்பியலன்றே யியம்பு. (ங)

சனி-பகல்.

காந்தமயிலுண்ணக் கதித்தருல்லல்லுறு
தொந்தமுடனேநடக்கத் தூயமொழியீ-ரார்தை

பாசபதியா வருங்காகந் துங்கச்
சாசம்பொற்கோழியது சாம்.

(ச)

வெள்ளி-பகல்

கோழியமுதுண்ணக் குகித்தமரின்டக்க
வரமுமரசனும் வல்லுறு கோழிவே
ளாந்தையுறங்க வருங்காகந் தானிரக்க
மாந்தர்க்கமுதபய மதி.

(ரு)

திங்கள்-புதன்-பகல்.

ஆர்சையமுதுண்ண வருங்காகந் தானடக்கப்
பொய்ந்திருந்தகோழியது பூபதியாஞ்-சாந்த
மயிலுமுறங்க மடியுடுவல்லுறு
பயிலப்புதுமையெனப்பார்.

(சு)

வியாழம்-பகல்.

காரண்டமுண்ணக் கருங்கோழிதான
வேருண்டமாமயிலும் வேந்தாகுஞ்-சாண்டும்
வல்லுறுதன்க வலுலாந்தைதானிரக்கச்
சொல்லுறுபாட்சி தொகை.

(எ)

பூர்வபட்சத்து-பகல்.

திதி கரு-க்கும் வாரங்கள் எ-க்கும் வாரம் க-க்குப் பகல்
நாழிகை நடு-க்கு சாமம் நு-ஆகவும் சாமம் க-க்கு
வாக்கிய சக்கரம்

வரக்ய	வாரம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
அரிது எதோ	ஞாயிறு செவ்வா	அ வல்லு	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஓ மயில்
ஓதாதி யுரே	சனி	ஓ மயில்	அ வல்லு	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி
எதோ வாதிய	வெள்ளி கோழி	எ கோழி	ஓ மயில்	அ வல்லு	இ ஆந்தை	உ காகம்
ஊரே நா	வியா ழம்	உ காகம்	எ கோழி	ஓ மயில்	அ வல்லு	இ ஆந்தை
இது நேரே	திங்கள் புதன்	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஓ மயில்	அ வல்லு

பூர்வபட்சம் பகல்.

வாரங்கள் எ-க்கும் பதல்பகி.

முதல்சாமத்தில் உதிக்கின்றபட்சி உண்டு உ-ம் சாமத்தில் ந டந்து ந-ம் சாமத்தில் அரசாகி ச-ம் சாமத்தில் தூங்கி ரு-ம் சாம த்தில் சாகும் அன்றியும் இவற்றின்சாமம் க-க்கு நாழிகை கூ-க்கு அந்தரபுத்தி பார்க்குமிடத்தில் உண்டி கவ நடை கூற அ-க உ தூ க்கம் முக்கால் சரவ ௨ ஆக சாமந்தோறும் நிச்சயித்துக்கொள்ள வும்.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

ஞாயிறு-செவ்வாய்,

சனி.

சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா	சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா
க	அ	இ	உ	எ	ஒ	க	ஒ	அ	இ	உ	எ
உ	ஒ	அ	இ	உ	எ	உ	எ	ஒ	அ	இ	உ
ந	எ	ஒ	அ	இ	உ	ந	உ	எ	ஒ	அ	இ
ச	உ	எ	ஒ	அ	இ	ச	இ	உ	எ	ஒ	அ
ரு	இ	உ	எ	ஒ	அ	ரு	அ	இ	உ	எ	ஒ

வெள்ளி.

சியாழம்.

சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா	சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா
க	எ	ஒ	அ	இ	உ	க	உ	எ	ஒ	அ	இ
உ	உ	எ	ஒ	அ	இ	உ	இ	உ	எ	ஒ	அ
ந	இ	உ	எ	ஒ	அ	ந	அ	இ	உ	எ	ஒ
ச	அ	இ	உ	எ	ஒ	ச	ஒ	அ	அ	உ	எ
ரு	ஒ	அ	இ	உ	எ	ரு	எ	ஒ	இ	இ	உ

திங்கள் புதன்.

சாம	உண்	நடை	அரசு	தூக்	சாவு
க	இ	உ	எ	ஒ	அ
உ	அ	இ	உ	எ	ஒ
ந	ஒ	அ	இ	உ	எ
ச	எ	ஒ	அ	இ	உ
நு	உ	எ	ஒ	அ	இ

பூர்வபட்சம் பகல்தொழில்முரைச் சக்கரம்.

ஞாயிறு-செவ்வாய்.

சனி.

சா	அவ	இ	சூ	உ	எ	ஒ	சா	ஒ	அ	வ	இ	சூ	உ	எ	ஒ
ம	ல்	ந	த	க	க	கோ	ம	ம	ல்	ந	த	க	ம	கோ	கோ
க	உண்	நடை	அரசு	தூயி	சாவு		க	உண்	நடை	அரசு	தூயி	சாவு			
உ	நடை	அரசு	தூயி	சாவு	உண்		உ	நடை	அரசு	தூயி	சாவு	உண்			
ந	அரசு	தூயி	சாவு	உண்	நடை		ந	அரசு	தூயி	சாவு	உண்	நடை			
ச	தூயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு		ச	தூயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு			
நு	சாவு	உண்	நடை	அரசு	தூயி		நு	சாவு	உண்	நடை	அரசு	தூயி			

வெள்ளி.

வியாழம்.

சா	எ	ஒ	அ	வ	இ	ஐ	உ	கா	சா	உ	கா	எ	ஒ	அ	வ	இ	ஐ	உ	கா
ம	கோ	மயில்	வல்லூர்	நதை	கம்	ம	கம்	கோ	ம	கம்	கோ	மயில்	வல்லூர்	நதை	கம்	ம	கம்	கோ	மயில்
க	உண்	நடை	அரசு	தயில்	சாவு	க	உண்	நடை	அரசு	தயில்	சாவு	க	உண்	நடை	அரசு	தயில்	சாவு	க	உண்
உ	நடை	அரசு	தயில்	சாவு	உண்	உ	நடை	அரசு	தயில்	சாவு	உண்	உ	நடை	அரசு	தயில்	சாவு	உண்	உ	நடை
ந	அரசு	தயில்	சாவு	உண்	நடை	ந	அரசு	தயில்	சாவு	உண்	நடை	ந	அரசு	தயில்	சாவு	உண்	நடை	ந	அரசு
ச	தயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு	ச	தயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு	ச	தயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு	ச	தயில்
நி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	தயில்	நி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	தயில்	நி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	தயில்	நி	சாவு

திங்கள்-புதன்.

சாமம்	இ	உ	கா	கம்	கோழி	மயில்	வல்லூர்
க	உண்	நடை	அரசு	தயில்	சாவு	க	உண்
உ	நடை	அரசு	தயில்	சாவு	உண்	உ	நடை
ந	அரசு	தயில்	சாவு	உண்	நடை	ந	அரசு
ச	தயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு	ச	தயில்
நி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	தயில்	நி	சாவு

இரண்டாம் அதிகாரம்-முற்றிற்று.

முதலாவது செய்யுள் தொகை கஉ } ஆ செய்யுள்தொகை உஅ
 இரண்டாவது செய்யுள் தொகை அ } ஆ சக்கரத்தொகை உந
 முதலாவது சக்கரத்தொகை கஉ } ஆ
 இரண்டாவது சக்கரத்தொகை கக } ஆ

சிவமயம்.

மூன்றாம் அதிகாரம்.

பூர்வபட்சம் வாரங்கள் எ-க்கும்

இராக்கவி கொச்சகக்கலிப்பா

ஊண் புகழி கள்.

ஞாயிற்றுசெவ்வாய்காரண்ட நல்லபுந்திமதிக்கோழி
மாயப்பொன்னேமயலாகும் வளரும்வெள்ளிவல்லூறும்
ஓயாவாந்தைகளியுண்ணு முயருங்கங்குலுணர்கென்ன
ஆயுழவேலக்குறுமுனிவ லருளாலிசைத்தவரும்பொருளே.)

நேரிசைவெண்பா கடைநிலைப்பட்டிகள்.

அந்நிதனிச்செவ்வா யருக்கனருங்காகம்
புந்திமதிக்கோழிபொன்மயிலாம்-பைந்தொடியீர்
சக்கிரனும்வல்லூறு தூயசனியாமாந்தை
பக்கினின்றதிந்தப்படி.

(உ)

வாரங்கள் எ-க்கும் இராச்சாமங்கள் ஐ-க்கு

பகுத்தமைத்தல்.

அட்சரம்-ஐ பட்சி ஐ ஐாமம் ஐ-க்கும் பயனிலை

ஞாயிற்று செவ்வாய் இரவு நேரிசைவெண்பா.

காகமமுதுண்ணக் காராந்தைதானரசாய்
வாகானவல்லூறு மாண்டுவிழத்-தேகாய்கேள்
பேர்கமயினடக்கப் பெற்ற்கோழிகண்டியிலப்
பாகமுடனாய்ந்தறிந்து பார்.

திங்கள் புதன் இரவு.

கோழியதுண்ணக் கூர்வாய்சமரசமாய்ச்

* சேழியதாமாந்தையது செத்துவிட்டுநோழிகேள்
வல்லூறுமேகுமே மாமயிற்றாங்குமே
சல்லாபமிக்குமேதான்.

வியாழம்-இரவு.

தோகையமுதுண்ணச் சொற்கோழிதானரசாய்க்
காகமதுசெத்துவிழத் கண்டோமே-ஆகையினு
லாந்தையதுநடக்கும் வல்லூறுதூங்குமெனச்
சாந்தமுலையாயறிந்து சார்.

* நீட்டல் விவரம்.

வெள்ளி இரவு.

வல்லூறுமுண்ண மாமயிலுந்தானரசாய்ப்
பொல்லாதகோழியது போயிறக்க-நல்லாய்கேள்
காரண்டம்தானடக்கக் கண்டியிலுமேயாந்தை
சீரண்டு மாலுண்டு சேர்.

ஆந்தையமுதுண்ணும் வல்லூறரசுசெயுஞ்
சொந்தமயிலதுவுஞ் செத்துவிழும்-ஏந்திழையீர்
கோழியதுநடக்குங் கொம்பாந்தகாகமது
வீழும்விழிதுயின்று மேல்.

பூர்வபக்ஷத்திரவுக்கு வரப்பக்ஷிவகுப்பு

முதல்சாமத்திலுதிக்கின்றமக்ஷி உண்டுஉ-ம்சாமத்தில்

அரசனாகி ந-ம் சாமத்தில்செத்து

தூங்குமெனக்காண்க.

வாக்கியசக்கரம்.

வாக் யம்	வாரம்	உண்	அரசு	சாவு	நடை	துக்கம்
கூறிய போதே	ஞாயிறு செவ்	உ காகம்	இ ஆந்தை	அ வல்லூர்	ஓ மயில்	எ கோழி
தேடுவி மாதோ	திங்கள் புதன்	எ கோழி	உ காகம்	இ ஆந்தை	அ வல்லூர்	ஓ மயில்
போதே கூடிவா	வியாழ	ஓ மயில்	ஏ கோழி	உ காகம்	இ ஆந்தை	அ வல்லூர்
மாதோ தேடுவி	வெள்	அ வல்லூர்	ஓ மயில்	எ கோழி	உ காகம்	இ ஆந்தை
விறனோ கேழு	சனி	இ ஆந்தை	அ வல்லூர்	ஓ மயில்	ஏ கோழி	உ காகம்

வாரங்கள் எ-க்கும் இராப்பட்சி.

இவற்றுள் சாமாந்தரபுத்தி பார்க்குமிடத்தில் பூர்வபட்சம் பகலைப்போலே இராவுக்கு சாமம்க-க்கு நாழிகை கூ-க்கும் உண்டி கவநடைகற் அரசு உதூக்கம் து சாவு ௨ ஆ தொழில் மாறாமல் வருமென்று நிச்சயித்தல்.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

திங்கள் - புதன்.

ஞாயிறு செவ்வாய்.

சா	ண	அ	சா	ந	தூ	சா	ண	அ	ந	தூ
க	உ	இ	அ	ஒ	எ	க	எ	உ	அ	ஒ
உ	எ	உ	இ	அ	ஒ	உ	ஒ	இ	இ	அ
ந	ஒ	எ	உ	இ	அ	ந	அ	ஒ	உ	இ
சா	அ	ஒ	எ	உ	இ	சா	இ	அ	எ	உ
ந	இ	அ	ஒ	எ	உ	ந	அ	இ	ஒ	எ

வியாழ.

வெள்ளி.

சா	ண	அ	சா	ந	தூ	சா	ண	அ	சா	ந	தூ
க	உ	இ	அ	ஒ	எ	க	அ	ஒ	எ	உ	இ
உ	எ	உ	இ	அ	ஒ	உ	இ	அ	ஒ	எ	உ
ந	ஒ	எ	உ	இ	அ	ந	உ	இ	அ	ஒ	எ
சா	அ	ஒ	எ	உ	இ	சா	எ	உ	இ	அ	ஒ
ந	இ	அ	ஒ	எ	உ	ந	ஒ	எ	உ	இ	அ

சனி.

வேற்றுமுறை.

சா	உ	அ	சா	ந	நித்தி	அர	ஊ	அ	ரா	ந	நித்தி
க	இ	அ	ஒ	எ	உ	ஊ	உ	இ	அ	ஒ	எ
உ	உ	அ	அ	ஒ	எ	உடை	ஒ	எ	உ	இ	அ
ந	அ	உ	இ	அ	ஒ	அர	இ	அ	ஒ	எ	உ
ச	ஒ	எ	உ	இ	அ	துயி	எ	உ	இ	இ	ஒ
௫	அ	ஒ	எ	உ	இ	சாவு	அ	ஒ	எ	உ	இ

பூர்வபட்சம் தொழில்முறைச்சக்கரம்.

ஞாயிறு-செவ்வாய்

திங்கள்-புதன்.

சா	கா	ஆ	வல்	மயில்	கோ	சா	கோ	கா	ஆ	வல்	மயி
ம	க	ந்	லூ	அ	ழி	ம	ழி	க	ந்	லூ	ல்
க	உ	அ	சாவு	நடை	துயி	க	உண்	அ	சா	நடை	துயி
உ	அ	சா	நடை	துயி	உண்	உ	அர	சா	ந	துயி	உண்
ந	சா	ந	துயி	உண்	அர	ந	சாவு	ந	து	உண்	அர
ச	ந	து	உண்	அர	சாவு	ச	நடை	து	உ	அர	சாவு
௫	து	உ	அர	சாவு	நடை	௫	துயி	உ	அ	சாவு	நடை



சா	மயி	கோ	காக	ஆந்	வல்	சா	வல்	ம	கோ	காக	ஆந்
ம		ழி	ம்	தை	லூர்	ம	லூர்	யி	ழி	ம்	தை
க	உண்	அர	சாவு	நடை	துயி	க	உண்	அ	சாவு	நடை	துயி
உ	அர	சாவு	நடை	துயி	உண்	உ	அர	சா	நடை	துயி	உண்
ந	சாவு	நடை	துயி	உண்	அர	ந	சாவு	ந	துயி	உண்	அர
ச	நடை	துயி	உண்	அர	சாவு	ச	நடை	து	உண்	அர	சாவு
நு	துயி	உண்	அர	சாவு	நடை	நு	துயி	உ	அர	சாவு	நடை

சனி.

சாமம்	ஆந்தை	வல்லூர்	மயில்	கோழி	காகம்
க	உண்	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
உ	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	உண்
ந	சாவு	நடை	துயில்	உண்டி	அரசு
ச	நடை	துயில்	உண்	அரசு	சாவு
நு	துயில்	உண்	அரசு	சாவு	நடை

கடவுள் துணை.

நான்காம் அதிகாரம்.

தேய்பிறையாகிய கமரபகூத்துக்கு
பகல்.

வாரங்கள்-எ-க்கும் ஊண்பட்டிகள்.

நேரிசை-வெண்பா.

திங்கட்சனிமயிலாஞ் சேயருக்கன்கோழியதாம்
பொங்குபுதன்காகம் போசனமா-மங்கையே
அந்தணனுக்கார்கை யணிபுநர்க்கும்வல்லுறு
சந்ததமும்பிற்பகற்கே சாற்று.

(க)

இராப்பகல் நாழிகை-கூடு-க்குர்-படுபகழி.

அறுசீர்க்கழிசெழுநடி யாசிரியவிறுத்தம்.

கூறிடுத்திங்களாந்தை குலவுசெல்வல்லுறுகு
மீறியவருக்கன்காகம் வெள்ளியும்புதனும்மஞ்ஞை
யேறியசனியியாழங் கோழியாயியம்புக்கலை
யாறுபத்தாகுங்கன்ன லதிற்காகுமமரபக்கம்.

(உ)

பகழிகள்செய்கை-நேரிசைவெண்பா.

உண்டுடனேசெத்து முறங்கியரசாண்டும்
விண்டுநடக்கும் விழிமடவி-ரன்றிராவில்
உண்டுமுறங்கு முட்டுநனடந்திறக்குங்
கண்டாசனாகுமெனக் காண்.

(ங)

வாரங்கள்-எ-க்கும்-பசல் சாமங்கள் - டு-க்கும்
பகுத்தமைத்தல்.

அகூதரம்-தி-சாமம்-டு-பகழி டு-க்குப்-பயனிலை

சீங்கள் சனி பகல்

வரியர்மயிலுண்ண மாலைஞ்ஞமாந்தை
திரியாதோ தேசமெல்லாஞ் சென்று-பெரிய
வாரணமேமமண்ணுள் வல்லுறுநானுறங்க
காரணத்தாற்காங்கையாங் காண்.

(ச)

வியாழம்-பகல்.

கண்டாந்தையுண்ணக் கருங்கோழிதாடைக்க
வண்டாயுண்வல்லுறு மென்சுவாய்-விண்டு
விழிமுடுமேகாரம் வீணுகமஞ்ஞை
பழிதேடவேயிறக்கும் பார்.

(ரு)

செவ்வாய்-ஞாயிறு-பகல்.

சொற்கோழியுண்ணத் தெட்டர்க்கேதும்வல்லுறு
நற்காகநன்றாக நாட்டாளப்-பொற்காவின
மண்ணின் யிலுறந்த மாலாந்தையேமரணம்.
எண்ணுமரிவா லெடு

வெள்ளி-பகல்.

வந்தபிற்பக்கத்தில் வல்லுறுமுண்ணவே
முந்துகருங்குட முடனேதும்-அந்தமயி
லாளுமேழியது வாகையேகண்டேயிலு
ம-ஞமேகேழியதே வந்து.

(எ)

புதன்-பகல்.

தன்காகமுண்ணத் தனிமயிலுந்தாண்டச்ச
தன்காகவொந்தை யதுவந்தால்-பெண்கொடியே
கோழியுறங்கக் குலவலியானேசாக
வாழியுதனுக்கெனவே எவ.

(அ)

அமரபட்சம்-பகல்.

திசை-சுரு-க்கும்-வாரந்தள்-எ-க்கும் வாரம்-க-க்கு-பகல்நாழி
கை நயி-க்கு-சாமம்-ரு-ஆகவு - சாமம்-க-க்கு - நாழிகை - சு-
ஆகவு.

பகுத்தமைத்தல்

வாக்கிய சக்கரம்.

அமரபட்சம்.

வாக்ய.	வாரம்	உண்	சாவு	தூச்சு	அரசு	நடை
ஒம்தே	திங்கள்	ஒ	இ	எ	அ	உ
வாயு	சனி	மயில்	ஆந்தை	கோழி	வல்லூர்	காகம்
வூரோ	புதன்	உ	ஒ	இ	எ	அ
இதேவ		மயில்	ஆந்தை	கோழி	வல்லூர்	
ஆரு	வெள்ளி	அ	உ	ஒ	இ	எ
ரேதி		வல்லூர்	காகம்	மயில்	ஆந்தை	கோழி
ஏதமு	செவ்	எ	அ	உ	ஒ	இ
மோதி	ஞாயிறு	கோழி	வல்லூர்	காகம்	மயில்	ஆந்தை
சுதேவ	விபாழ	இ	எ	அ	உ	ஒ
ருமோ		ஆந்தை	கோழி	வல்லூர்	காகம்	மயில்

வரங்கள்-எ-க்கும் பகல் பட்சி.

முதல்சாமத்தில் உதிக்கின்றபட்சி உண்டு- - -சாமத்தில் செ
த்து ந-ம்சாமத்தில் அங்கி ச-ம் சாமத்தில் அரகதுதிரு- - -சாமத்
தில் நடக்கும் அன்றியும் சாமந்தர புத்தியில்பூர்வபகும் பகலைப்
போலவே ஊண் கவ நடை கத-அதக-உ ஊத்தம் முதலாம் - சாவு
உ-அ நாமுதை சு க்கு. தொழில் மாறாமல்-வருமனக்கண்ணக.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

கிங்கன்-சரி

வியாழ

சா	ஊ	ந	அ	நி	சா	சா	ஊ	ந	அ	நி	சா
க	எ	அ	எ	அ	உ	க	இ	எ	அ	உ	ஒ
உ	அ	உ	அ	உ	ஒ	உ	எ	அ	உ	ஒ	இ
ந	உ	ஒ	உ	ஒ	இ	ந	அ	உ	ஒ	இ	எ
ச	ஒ	இ	ஒ	இ	எ	ச	உ	ஒ	இ	எ	அ
ந	இ	எ	இ	எ	அ	ந	ஒ	இ	எ	அ	உ

ஞாயிது-செவ்வாய்.

வெள்ளி.

சா	ஊ	ந	அ	நி	சா	சா	ஊ	ந	அ	நி	சா
க	எ	அ	உ	ஒ	இ	க	அ	உ	ஒ	இ	எ
உ	அ	உ	ஒ	இ	எ	உ	உ	ஒ	இ	எ	அ
ந	உ	ஒ	இ	எ	அ	ந	ஒ	இ	எ	அ	உ
ச	ஒ	இ	எ	அ	உ	ச	இ	எ	அ	உ	ஒ
ந	இ	எ	அ	உ	ஒ	ந	எ	அ	உ	ஒ	இ

புதன்.

வேற்றுமை.

சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா	தொ	ஊ	ந	அ	தூ	சாவு
க	உ	ஒ	இ	எ	அ	ஊ	ஒ	இ	எ	அ	உ
உ	ஒ	இ	எ	அ	உ	சாவு	எ	அ	உ	ஒ	இ
ந	இ	எ	அ	உ	ஒ	தூயி	உ	ஒ	இ	எ	அ
ச	எ	அ	உ	ஒ	இ	அரசு	இ	எ	அ	உ	ஒ
நி	அ	உ	ஒ	இ	எ	நடை	அ	உ	ஒ	இ	எ

அமாபட்சம் பகல்தொழில் முறைச்சக்கரம்.

திங்கள் சனி.

சிவாழம்.

சா	ஒ	இ	ஆ	எ	அ	வ	உ	கா	சா	இ	ஆ	எ	அ	வ	உ	கா	ஒ
ம	மயில்	நதை	கோ	ல்லு	கம்	ம	நதை	கோ	ல்லு	கம்	மயில்	ம	நதை	கோ	ல்லு	கம்	மயில்
க	உண்	நடை	அரசு	தூயி	சாவு	க	உண்	நடை	அரசு	தூயி	சாவு	க	உண்	நடை	அரசு	தூயி	சாவு
உ	சாவு	உண்	நடை	அரசு	தூயி	உ	சாவு	உண்	நடை	அரசு	தூயி	உ	சாவு	உண்	நடை	அரசு	தூயி
ந	தூயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	ந	தூயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	ந	தூயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ச	அரசு	தூயி	சாவு	உண்	நடை	ச	அரசு	தூயி	சாவு	உண்	நடை	ச	அரசு	தூயி	சாவு	உண்	நடை
நி	நடை	அரசு	தூயி	சாவு	உண்	நி	நடை	அரசு	தூயி	சாவு	உண்	நி	நடை	அரசு	தூயி	சாவு	உண்



ஞாயிறு செவ்வாய்.

வெள்ளி.

சா	எ	அ	வ	உ	கா	ஒ	இ	ஆ	சா	அ	வ	உ	கா	ஒ	ம	இ	ஆ	எ
ம	கோ	ல்லு	கம்	மயில்	நதை	ம	ல்லு	கம்	யில்	நதை	கோ	ம	ல்லு	கம்	யில்	நதை	கோ	
க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு	க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு	க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு	
உ	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி	உ	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி	உ	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி	
ந	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	ந	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	ந	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	
ச	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை	ச	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை	ச	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை	
நி	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நி	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நி	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்	

புதன்.

சாமர்	உ	ஒ	இ	எ	அ
காகம்	மயில்	ஆந்தை	கோழி	வல்லூர்	
க	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்
ந	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ச	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை
நி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்

நான்காம் அதிகாரம் முற்றிற்று.

மூன்றாவது செய்யுள் தொகை (நி)

நான்காவது செய்யுள் தொகை (அ) ஆகிய செய்யுள் தொகை (ச)

மூன்றாவது சக்கரத் தொகை (நி)

நான்காவது சக்கரத் தொகை (அ) ஆகிய சக்கரத் தொகை (ச)

சிவமயம்.

ஐந்தாம் அதிகாரம்.

அமரபட்சம்-வாரங்கள்-எ-க்கும்-இராக்கவி.

ஊண்டபட்சிகள்.

அச்சுசர்க்கழிநெடி. லடி யாகிரியகிருத்தம்.

மந்தன்சோ மன் கோழியினுண் மாணவெள்ளிமயிலுண்ணும்
புந்தியாந்தைப்போசனமாம் பொன்னிற்காதமிநையருந்தும்
சின்னைமகிழ்சையிரலினைத் தேவவல்லுரமுதுசெயு
மந்தித்தோன் றுமபிற்பக்கத்தடையேசொன்னுமறிநன்றே
ஊடைபட்சிகள்.

வாரணம்பொன்னேகாரி மயில்புகர்புதனேமிக்கச்
சேரணிகாகம்வெய்யோன் சிறந்தமாமுனியார்திங்கள்
பேரணிவலியன் செவ்வாய்ப் பிற்பக்கத்திரவிறற்கு
மேரணிகுழலாயென்று மிடமறிந்தியம்புவாயே.

வாரங்கள்-எ-க்கும்-இராச்சாமங்கள்-ஓ-க்கும்.

பகுத்தமைத்தல்.

அகூதரம்-ஓ-பட்சி-சாமம்-ஓக்கும் பயனிலை,

திங்கள் சனி இரவு.

தேரிசை வெண்பா

தேவல்பட்சிக்கத் திரியுமேயாந்தையது
மாவிற்புனியாளுந் மாமயிலுந்-கூவி
புறங்குமேகாகை புடனிரக்குமேவலியான்
கறங்குமேகக்கலையான் காண்.

வெள்ளி இரவு.

அல்லின்மயிலுண்ண வாரந்துநடக்குந்தாகம்
வல்லம்புனியாளுந் வாரணமு-மில்லுறங்கு
மாந்தையதுசாரு மன்றாநடைக்கன்னமொழி
யேந்திழையாயெனவே யிடர்.

புதன் இரவு.

வகுத்த * முனியுண்ண மஞ்ஞையதுநடக்கச்
செகத்திற்கொடியரச் செப்பவே-நகைத்துத்
துங்குமேவல்லுது துஞ்சுமேசெஞ்சேவல்
மாங்குயிலேயென்னு பதி

வியாழம்-இரவு.

செப்பக்காரண்டந்தான் நிண்ணநடக்குர்வலியான்
தப்பிலாகோழி தரையாளும்-ஒப்பிலா
மாலாந்தைக்கண்டுமீலும் வாழ்மலிலுஞ்சாவா குஞ்
சேலார்விழிமடவீர் செப்பு.

செவ்வாய்-ஞாயிறு-இரவு.

வல்லுறினிதண்ண வர்கோழியேநடக்க
நல்லாந்தைவந்திருந்து நடாளப்-பொல்லாத்
துக்கமுறுமயிலாஞ் சொல்லமிழங்காகான்
குக்கமலைப்பொடியாந் தா.

அமரபட்சத்திசுவுக்கு வாரப்பட்சி வருப்பு.
முநல்சாமங்கிவிதிக்கின்றபட்சி உண்டு-உ- சாமம்
துள்ளி உ-ம் சாமத்தில் நடந்து ச-ர் சாமத்தில் செத்து
நு-ம் சாமத்தில் அரசுசெய்யுமெனக் காண்க.

வாக்யம்	வாரம்	உண்	நடை	அரசு	துக்கம்	சாவு
பேணி கொடு வா	திங்கள் சனி	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூர்
கொடு வா பேணி	வெள்ளி	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூர்	எ கோழி	இ ஆந்தை
ஆரேநீ ரோடு	செவ்வா ஞாயிறு	அ வல்லூர்	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்
நீபோ கூடவே	புதன்	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூர்	எ கோழி
கூடவே நீபோ	வியா ழம்	உ காகம்	அ வல்லூர்	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்

முனிபென்றது ஆந்தை.

வாரங்கள் எ-க்கும் இரப்பகல்

இதனுள் சாமாந்தரபுத்திபார்க்குமிடத்தில் பூர்வபட்சம் பக
லைப்போலவே தொழிற்மானுமல் சாமம் த-க்குடண்டி-கவ நடை-
கர அரக உ துக்கம்-முக்கால் சாவு-உ ஆகநாழினை-உ ஆகவுய்க-டி
பசாம. ந-க்கும் கொழிற்செய்கை கெட்டு மாறிவருமெனக் கா
ண்க.

எழுத்தமுறைக்கச்சரம்.

திங்கள்-சனி.

வெள்ளி.

சா	ஊ	எ	அ	து	சா	சா	ஊ	ந	அ	து	சா
க	எ	இ	ஒ	உ	அ	க	ஒ	உ	அ	எ	இ
உ	ஒ	உ	அ	எ	இ	உ	அ	எ	இ	ஒ	உ
ந	அ	எ	இ	ஒ	உ	ந	இ	ஒ	உ	அ	எ
ச	இ	ஒ	உ	அ	எ	ச	உ	அ	எ	இ	ஒ
ந	உ	அ	எ	இ	அ	ந	எ	இ	ஒ	உ	அ

செவ்வாய்-ஞாயிறு.

புதன்.

சா	ஊ	ந	அ	து	சா	சா	ஊ	ந	அ	து	சா
க	அ	எ	இ	அ	உ	க	இ	ஒ	உ	அ	எ
உ	இ	ஒ	உ	இ	எ	உ	உ	அ	எ	இ	ஒ
ந	உ	அ	எ	ஒ	ஒ	ந	எ	இ	ஒ	உ	அ
ச	எ	இ	ஒ	எ	அ	ச	ஒ	உ	அ	எ	இ
ந	உ	அ	ஒ	இ	அ	ந	அ	எ	இ	ஒ	உ

கிபாழம்.

சா	ம	உ	ண்	ந	டை	அ	ர	க	து	யி	சா	வு
க	உ	அ	எ	இ	ஒ							
உ	எ	இ	ஒ	உ	அ							
உ	ஒ	உ	அ	எ	இ							
ச	அ	எ	இ	ஒ	உ							
ந	இ	ஒ	உ	அ	எ							

திங்கள் சனி

வெள்ளி.

சா	எ	இ	ஓ	உ	அ	வ	சா	ஒ	உ	அ	வ	எ	இ	ஓ
ம	கோ	ந்	த	ம	யி	ந்	ம	ம	யி	ந்	த	ம	யி	ந்
க	உ	ண்	ந	டை	அ	ர	க	உ	ண்	ந	டை	அ	ர	க
உ	து	யி	சா	வு	உ	ண்	உ	து	யி	சா	வு	உ	ண்	ந
ந	டை	அ	ர	க	து	யி	ந	டை	அ	ர	க	து	யி	சா
ச	சா	வு	உ	ண்	ந	டை	ச	சா	வு	உ	ண்	ந	டை	அ
டு	அ	ர	க	து	யி	சா	டு	அ	ர	க	து	யி	சா	வு

செவ்வாய்-ஞாயிறு.

புதன்.

சா ம	அ வ்	எ ல்	இ ந்	ஆ த	ஒ ம	உ க
க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு	
உ	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	
ந	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்	
ச	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி	
ஞ	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை	

சா ம	இ ந்	ஆ த	ஒ ம	உ க	அ வ்	எ ல்
க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு	
உ	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	
ந	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்	
ச	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி	
ஞ	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை	

சிவபூசம்.

சாமம்	உ காகம்	அ வல்லார்	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்
க	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ந	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
ச	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்
ஞ	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை

குருவேதனை.

ஆறாம் அதிகாரம்.

—*—

பூர்வபட்சம்.

பட்சிகளின் செய்கைப்பயன்.

அதுசேர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

உ ண் டி யி ன் ப ல ன்.

பேசனமாகிப்பதிவாரும் பேரனார்மீள்வார்போங்கவலை
காசினிவாமழைபொழியுங் களவுமில்லைதீர்வினையும்
பேசினிற்கன்னிபேராகும் பிணியுந்தீரும்பெண்பெறுவாள்
வாசிசெழும்பொன்வாணிபமா மன்னரைவெல்வாய்மாங்குயிலே.

ந டை யி ன் ப ல ன்.

பாத்திரையாகினிவைகுழையு மொன்னார்வெல்வரிருநிதியோ
காத்தியில்லாக்கதீர்வினையும் கன்னிபர்வாழ்க்கைநன்றாகா
மாத்திரன்செல்லும்பொருள் கூடா வேட்கைதவிழ்துமணங்கூடா
குத்திரஞ்சொன்னபடியாலே சொன்னார்பெரியோர்க்கிருதலே. (1)

அரசின்பலன்.

அரசேசெய்யிற்புகிபேறு மரசுறவேபலனெய்து
முரசுதீரும்வரிசையுடன் மூண்டகருமந்தான்விலகும்
பரிதம்பெரியோர் திறவிவர்பழையபிணிபோம்பயமிலை
புரைபோகங்களவுந்தான்காணும்போக்குமில்லைப்புரிகுதலே. (2)

தூ ன் கு ம் ப ல ன்.

தூங்குமுகினைய்மாறு தூயம்போனூந்தாய்ளார்
ஆங்கேகருமன்றாகா வரிவைவாழ்க்கைத்தாழ்வாகுந்
தீங்கேயல்லான்மழைபொழியாச் செல்வெல்வினையாச்செய்குறியீர்
தூங்கிமணமுந்தாராதேயுன்மைபாகவுரைத்தோமே. (3)

அஞ்சம்பலன்.

அஞ்சமாகிற்சாவுசொலுந் துலையாப்பிணியுந்தானெய்தம்
நெஞ்சினினைந்தபொருள்கூடா நிதியுங்காணர்நிலைகுலைவார்
வஞ்சநோயுமிகவுண்டா மனையான்வெறுக்கிறவாகாள்
கஞ்சமலரார்முழலாளே கருத்தாயுரைத்தபடியறியே. (௫)

அமரபட்சம்.

போசனத்தின்பலன்.

கெடுதியுமுடனேகாணார் கிளையுடன்வாழ்வுபேராம்
கடுகியபிணியுந்திருந் கலக்கமோசந்துமில்லை
உடைமழைபெருகவுண்டா மாகமேல்நிற்குந்தன்மை
முடுகியபயனுமில்லை மொழிந்தபின் னுண்ணுங்காலை. (௬)

பாத்திரையின்பலன்.

வெற்றியுஞ்சுகமுமுண்டாம் வியாதியுமாற்றும்பின்பு
பற்றியகருமந்தானும் பயமில்லைவகமுந்தாழார்
உற்றதோர்கெடுதிகாணா ருறுமழைபுண்டுனாத்
அற்றவர்வாவுங்கூடச்சொல்லும்பின் னடக்கத்தோன்றில். (௭)

இராச்சியத்தின்பலன்.

ஜெயமொடுகமுமுண்டு சிறந்ததோர்பயணந்தன்னில்
புழையிடுமழைபுமற்பம் புவிதனிர்களாகிவை
இயல்பினாற்பெறலாம்வெற்றி யிலாபமுநீடுமாகும்
பயம்கிளைபாஅராளு மரசுதாம்பறவையாகில். (௮)

அனந்தலின்பலன்.

உன்னியுற்பிணியுமல்லா லொருபிணியதிகமாகும்
மன்னினுமழைபேயாகில்லை வைத்தனகெடுதிகாணும்
அன்னியநெஞ்சிற்றேருடந் தோன்றிடுங்கருமஞ்செய்யும்
பன்னியேயுதிக்கும்பட்சி பயனுடனுறங்குமாகில். (௯)

மோட்சத்தின்பலன்.

காவினிலபமுமுண்டு கலகமாங்கருமமெல்லார்
தீவினைபடுமற்றன்றிற் செய்யுல்லினைகளாகச்
சாவினில்பிழுந்தபட்சி தனிதனவந்துதிப்பதாலே
பூவினிற்சிறந்தமாதே புகன்றனர்முள்ளினாலே. (௧௦)

பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம்.

சூக

சூக்ருமப்பட்சி.

நேரிசைவென்பா.

ஓதகிலோமாபட்சி யொன்றுண்ணுமொன்றுயிர்போம்
ஏதமிலாவொன்றரையி லேகுமே—நீதிபுனை
நன்றியுடனொன்றையு நாடறியத்தானுறங்கும்
ஒன்றுமுத லாள்வதுலகு.

(கக)

வயதின்பலன்.

போசனத்தின்முத்தோனும் போய்நடக்கிலியோனும்
சூசனத்தினெடியோனு மாயவனை மாசகற்றுத்
தாங்குமவன்ஞன்னன் றஞ்சிடுமேயாமாகில்
சூக்கிருவரோரான் டறி.

(கஉ)

அங்கிஷ்பலன்.

உன்கின்றான்பால னுயர்நடையனையீமான்
பண்பாமாசனே பாராள்வா—ணன்புபெறு
முற்றத்தயில்கிழவன் மேனமுடிந்தோன்சாவோன்
பற்றுந்தவத்தின் பலன்.

(கங)

உருவநிதானப்பலன்.

அதுசீர்க்கழிநெடிடையாகிரிய-கிருத்தா.

ஊணினிதுயர்ந்தோன்வெல்வனுயர்நடைமுறன்வெல்வன்
காணுறவெகுரோமத்தன் கடுகராச்சிபத்தி-வெல்வன்
தானருந்தாக்கந்தன்னி லிருவருவதுத்தோன்வெல்வன்
வேணுமோமாணந்தன்னிலிருவருள்வதுத்தோன்வெல்வன்.

(கச)

வதுயின்பலன்.

நேரிசை வென்பா.

ஊணினடைவலிது நடையிரகறுதி
நாணியுறங்கிடவுநன்றாகப் - பேணி
கிலகுமுலாளே கிப்புறம்பொல்லாதே
அலகுபுகழ வுரை.

(கஃ)

வெற்றியின்-பலன்.

உண்பானடப்பாணை வெல்லனடப்பாணுந்
தன்பாலாசனையுந் தானழிப்பன்-மண்காத்
திருப்பான் றுயில்வானவெல்லத்துயில்வேன்
மரிப்பாணவெல்வன் மதி.

(கக)

இருவருள் வெல்லுஞ்செய்கைப்பலன்.

அதுசேர்க்கழிநெடிடடி யாசிரியகிருத்தம்.

நல்லாணுகிற்கிழவன் வெல்வன டையேயாகிலிள வல்வெல்வன்
செல்லாந்தாக்கமாசிற்பிறந்தோன் மிகவும்வென்றிடுவேன்
எல்லாமாசேபாமாகி லிளையோன்வெல்லானெங்கானும்
பொல்லாச்சாவேயாமாகிற்போனிருவர்மீளாரே.

(கங)

பருவநிதானப்பலன்.

உரைத்திடுமிருவர்பேரு மொருபட்சியுண்ணுமாகில்
நரைத்திடுமவனவெல்வ னடையினினைடியோன்வெல்வன்
கருத்தாசினையோன்வெல்வன் கடுங்குட்டன் றுயிலில்வெல்வன்
மரித்திடச்சரியாமென்றே மாதவருரைத்தார்மாதே.

(கஅ)

ஒட்டுஞ் செய்கைபலன்.

உண்பானடப்பாணை யோட்டுமிருவர்களும்
பண்பாமதியைப் பரிந்தெட்டும்-பெண்பாவாய்
அஞ்சிடுவார்களாக் துயில்வேனாயாவருமே
யஞ்சலென்றழைத்திடுவாம்.

(கக)

ஆறாமதிகாரம் - முற்றிற்று.

ஐந்தாவதுசெய்யுள்தொகை	ருக	} ஆறுசெய்யுள்தொகை (எ)
சக்கரத்தொகை	ருக	
ஆறாவதுசெய்யுள்தொகை	ருக	
		} ஆறுசக்கரத்தொகை (ருக)

செவகுருவே அனை.

சிவமயம்.

எழாம் அதிகாரம்.

—(*)—

பூர்வபட்சம் நிறப்பட்சி

நேரிசை வெண்பா.

வல்லுறுபொன்னிறமாம் வாழார்கைதவெள்ளியதாம்
செல்லாருங்காதஞ் சிவப்பாகு-நல்லாய்கேள்
கோழியுருபச்சை குளிர்த்தமயில்துறுப்பாம்
நாழிகைமணக்கநலில்.

(க)

அமரபட்சம்நிறப்பட்சி.

ஆர்கைவப்பாமணிகாதம்பொன்னிறமாம்
வாய்த்தபச்சைவண்ணமயிலாகு-ஏந்திழையீர்
வெள்ளையாங்கோழி விளங்குலரிகறுப்பு
வல்லுறுச்செகாண்டு மதி.

(உ)

பூர்வபட்சம் சாதிபட்சி.

வல்லுறுபார்ப்பான் வளரர்கைததான்வணிகன்
செல்லாருங்காதஞ் செதத்தரசன்-நல்லாய்கேள்
கோழியாமவேளாளன் கூறுமயில்சண்டாளன்
கூழியாநூலாய்ச் தறி.

(ங)

அமரபட்சம் சாதிபட்சி.

பொன்மறையோனார்வலியான் பேரார்கைவேந்தனும்
அன்னுமொழிகாதக் தலைவணிகள்-மன்னும்
உமகலத்தோன்கோழியே யோறுங்கான்மங்கை
இழிகுலத்தோனென்றே யிசை.

(ச)

பட்சம்உ-க்கும்காதுமுலசிவபட்சி.

வல்லுறுமுலம் வளறுர்கைசேவனஞ்
சல்லுபமாங்காகந் தாதுவாம்-பொல்லாக
கோழிமுலச்சிவன் கோலமயிற்றாதுவொடு
வாழுமுலஞ்சொல்லிவை.

(ஊ)

பேரகர்நிகண்டுபாஷாணப்பட்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிநெடியா சிரியனிருத்தம்.

பஞ்சபட்சிபாஷாணம்பகட்க்கேளு

பாசியுதாழைம்புலனுப்பஞ்சதாது

செஞ்சிவப்பாம்பித்திரத்தின்பட்சியாகுஞ்
சிறத்திட்டபஞ்சவண்ணத்தாதுவாகும்
மஞ்சரணிமகமாயிபறங்கிப்பாவை
மகத்தானகுப்பிக்குள்கைமந்தகன்னி
கொஞ்சரிமிரவிக்குள்கூர்ந்தவேமங்
குலாடிபாளுமமெலம்பட்சியாமே.

(சு)

பூர்வபட்சம்பூதபட்சி

நேரிசைவெண்பா.

வல்லுறுதேயுவார்வல்லாந்தைவாயுவாம்
பொல்லாக்கருங்காற்புமியதாய்-நல்லாய்கேள்
நீராகுங்கோழிநீமையிலாகாயம்
கார்குழலர்யசணி.

(எ)

அமாபட்சம்பூதபட்சி.

அரியபுலிவல்லுறப்பாகுமார்கை
கரியதொருகாகங் கனலாகும்-பெரியதால்
தேனேசரிந்தொழுகுஞ் செஞ்சட்டுவாரணத்தான்
வானேயகலமயில்.

(அ)

முடுகுபட்சி.

சாகமுழுமுடுகுவல்லுறமுக்காலாம்
ஆகமுறுமாந்தையரைமுடுகாம்-வேகமுறும்
கோழியதுகான்முடுகுகோலமயில்வைக்கல்
வாழுமுடுகறித்துவை.

(க)

மாய்க்கும்பட்சி.

மயலுக்குமாற்றான் வலிதார்கைகோழியாம்
இயல்வலிதார்க்கோழி விரண்டுக்காலாகும்
முன்வலிதுவல்லுறு நான்கினங்காக்கை
பின்வலிதாருங்காண் பெயர்ந்த.

(ம)

பகைப்பட்சி.

அறுசீர்க்கழிநெடிநெடி பாசிரியயிருத்தம்.

மயிற்பகைவல்லுறார்கை கோழிக்குமதவேயாகுஞ்
செயிற்பகைவலியற்காக்கை பார்க்கைத் துவலியன்றியான்
இயற்றியவலி பனல்லவெல்லாம்வல்லுறினுக்கே
உயிற்பகைபாகுமற்றகோழித்தவையுறவாமன்னே.

(கக)

உறவுபட்சி.

நேரிசைவெண்பா.

மரிதுறவுவல்லுறு வண்டாக்கைக்கோழி
செயலாகவல்லுறுஞ்சீர்க்காதம்-அபல்விழியாய்

கோழியுறவுமயில் கொள்ளுமெனவுரைத்தார்
ஏழினூல்வல்லோ ரிசைந்து.

(கஉ)

கா ல ப் ப ட் தி.

ஆந்தைமயின்முக்கா லானதொருவாரணந்தான்
சேர்ந்தநிகழ்காலஞ் செப்பிடுமே-வாய்ந்ததொரு
வல்லுறுகாகம் வருங்காலங்காட்டுமே
வல்லோருரைத்த வகை.

(கங)

கோணப்பட்டி.

வல்லுறுநீள்வட்ட மாவாந்தையைங்கோணம்
அல்லாருங்காக மறுகோணம்-மெல்லிநல்லாய்
கோழியதுநாற்கோணங்கோலமயின்முக்கோணம்
ஊழியான்சொன்ன வுரை.

(கச)

வல்லுறு. ஆந்தை. காகம். கோழி. மயில்.



சுமை பட் தி

தித்திக்குமாந்தைசிறு புளிப்புக்குகோழியதாம்
எத்துங்கருங்காக மினிதுவர்ப்பாம்-பத்திரை
வல்லுறுகாரு மயில்கைக்குமெல்படு
அல்லார்குழலா பறி.

(கரு)

நி ல ப் ப ட் தி.

வல்லுறுபாலை வளராந்தைவண்குறிஞ்சி
நல்லாருங்காக நருமருதம்-மெல்லியரே
வாரணமேமுல்லை வளருமயினெய்தல்
சூரணத்தோர்சொல்லா லறி.

(கக)

இடப்பட்சி.

வல்லூறுவண்மை வண்காநீர்க்குலாய்
நல்லதிறலாந்தையது நாற்காலாய்-சொல்லக்
குறுங்கோழிகொம்பங் குலவுமயில்பட்சி
பெறுங்காணியையாய்ந்து பேசு.

(௧௭)

பஞ்சலோகபட்சி.

வல்லூறுபொன்னும் வளராந்தைதெள்ளியதாம்
நெல்லாருங்காக நிறஞ்செம்பாம்-பொல்லாத
கோழியதவெண்கலமாந் கோவமயிலிருப்பாம்
வாழிமடவார் வகை.

(௧௮)

வினையப்பட்சி.

வல்லூறுவருகின்றான் மாமறையேபாறாவந்தான்
நெல்லிகருங்காகநிற்கின்றான்-மெல்லியகோ
கோழியேயமீண்டான் குலவுமயிலுமரை
காழிகையிலேவருவா னிடு.

(௧௯)

கெடுதி பறிகுறி.

அறுசீர்க்கழிகெடிசடி யாகிரியவிகுத்தம்.

மன்னவன்வல்லூறுகின் மனிதர்கைப்பகுந்தவென்க
வெண்ணியவாந்தையாநி லொண்டொடியெடுத்தானென்க
உண்ணிகுகாகமாகி லொருவனைதொண்டானென்க
வண்ணமார்கோழியானாம்பூமியின்மயில்தான்பெண்ணே. ()

இனப்பட்சி.

நேரிசைவென்பா.

வல்லூறுகாக மயிலுண்டு மாணாகும்
நல்லதிரவுகோ னஞ்சொன்னும்-பொல்லாத
ஆந்தைபொற்கோழிபெண் னாகுமிதேதோழி
சேர்ந்தறிந்துசொல்லுந் திரம்.

(௨௦)

பூர்வபட்சம்-திசைப்பகஷி.

உரைகிழக்குவல்லுறு பார்த்தைதெற்காம்
விரையுங்குந்தாக மேற்காம்-புரைநிரைக்
கொத்திரைவிழங்குங் கோழிவடக்காகு
மத்திபத்தினிற்கு மயில்.

(உஉ)

அமாபட்சம்-திசைப்பகஷி.

பச்சையின்மேற்காம் பாரில்வடக்கார்தைபாம்
மச்சக்கிழக்காகும் வல்லுறு-மெச்சால்
தெற்காகுங்காகமது தேனரிழிமடவாய்
பொற்கோழிமத்திபமாம் போற்று.

(உ௩)

இதுவுமது உவர்க்காலதிசைப்பகஷி.

மத்திபத்தில்வல்லுறு பார்த்தைதெற்காகும்
உற்றிதிக்கிழக்கே பொண்டாகம்-சற்றிடமே
தெற்காகுங்கோழி சிறந்தமயின்மேற்காகும்
எக்காலஞ்சாற்றுதற்கா மீடு.

(உ௪)

வேறு சித்தர்நூல் ஐந்தெழுத்துச் சக்கரம்.

ஈசானியங்கன்னி யெதிர்வடக்கைக்கினிமேல்
வாசாவாய்வேடெரியும் வார்கிழக்காம்-பேசரிய
அக்கினியிற்கன்னி யுளவாம்-ஆ-இ-ஊ-ஏ-ஒ
சக்கரமிதைந்தெழுத்துத் தான்

(உ௫)

இதன்பயன் மேலோர்க்கன்றி விள்ளாமையால் விளம்பிலம்.

ஏழாமகிதாரம் முற்றிற்று.

ஆறுவது செய்யுள் தொகை ௪௦ } ஆக செய்யுள் தொகை. ௬௦
ஏழாவது செய்யுள் தொகை ௨௦ }

ஆறுவது சக்கரத்தொகை ௫௬ } ஆக சக்கரத் தொகை. ௫௭
ஏழாவது சக்கரத்தொகை ௧ }



உ

சிவமயம்.

எட்டாம் அதிகாரம்.

—:~:—

நிமித்தங்கேட்போருடைய வாய்மொழியின் சப்தாக்ஷரத்தைப்
பகையாக்கி அவர்கள் நிலையில் தொடுகுறியும் ஆராய்ந்து
பலன்சொல்லுகைக்கு வகுத்துரைத்தல்,
அகராச்சத்தம்.

நேரிசை வெண்பா.

காணுமகாரப்பே ராளுடையகண்டமுதல்
காணுஞ்சிரசாந்தை கைகாகம்-பேணித்
கோழியுடம்புமயின் முன்பின்னாகும்வலியன்
தாமுமிகுசரநான்-இ-உ-எ-ஒ-ஊ.

(க)

இகராச்சத்தம்.

தானுமிகாரப்பே ராளுடையகண்டமுதல்
காணுர்த்தலைக்காகந் கைக்கோழி-மானாய்
உடலேமயின்முன்பின் வல்லுறாங்காலாந்தை
மடலேபுரிவால் வகு-உ-எ-ஒ-அ-இ.

(உ)

உகராச்சத்தம்.

அண்டமுகாரப்பே ராளுநாள்சென்னிமுதல்
கண்டமாக்கோழியது கைமயிலாம்-உண்ட
வல்லுருடன்முன்பின் வாழுமேபாந்தையது
நல்லகால்காகமாய் நாட்டு-எ-ஒ-அ-இ-உ.

(ஈ)

எகராச்சத்தம்.

நாட்டுமகாரப்பே ராளுடையசென்னிமுதல்
ஊட்டுந்கைவல்லு அடலாந்தை-காட்டிமுன்
பின்னாகுங்காகம் பெருத்ததேவர்கோழிக்கால்
நன்னுவலோநவில்-ஒ-அ-இ-உ-எ.

(ஐ)

ஒகராச்சத்தம்

நவிலுமொகாரப்பேர் நாள்சேர்தலைவலியான்
தவலுங்கையாந்தையுடல் காதமே-புலியிலே
தேனேமுன்கோழி தேவர்க்கெலாமடுக்கு
மானேமயில்கான் மதி-அ-இ-உ-எ-ஒ.

(ஓ)

அமுர்தஸ்தான அலங்காரம்.

பூர்வபக்ஷ அமரபக்ஷங்களுக்கு அமுர்தநிலையேற்றமு மிரக்கமும்
ஆகிற திதிகளினால் அறியத்தக்க பாதாநிகேசம் பிரதமை அடி.

நேரிசை வெண்பா,

காலடியாம்வல்லுறு கணைக்காலுமார்தையாம்
மேலெழுந்ததாலும் வெண்காகம் - மாலார்
படிக்குரங்குகோழியாம் பணவல்குணமாதே
முடிக்குமயிரென்றே மொழி

(சு)

ஹதிகை பாடு.

அறியும்பாடுவல் ஹுருகுமார்தோழி
முறியாந்தைமேற்கெண்டை - முன்னேசரிவா
அணிமுழந்தாண்காகமது தொடையேகோழி
மணிகுப்பமஞ்ஞையென வை.

(எ)

கிரிதிகை கணைக்கால்.

கணைக்காலாம்வல்லுறு கால்கெண்டையாந்தை
பணைக்குமுழந்தாள் பகர்காகம் - கணித்த
தொடையாகுகோழி தய்யமயின்மெல்லி
கடையுமடைகணையாந் காண்.

(அ)

சதுர்த்தி முழந்தாளிடை.

வல்லுறிடுப்பு வளர்முதுகுதானத்தை
கல்லாதமேன்முதுகுதாக்கையாம் - சொல்லறிய
கோழியிடறிமையில் கைப்பட்டைகூறியதன்
தோழியினியதெனச் சொல்.

(க)

பஞ்சமி துடை உந்தி.

வல்லுரேயுந்தி வயிறுந்தைமார்புகொம்.
அல்லாருமென்முதுகா மங்கோழி - தொல்லுலகில்
வண்ணமயில்கைக்கோழா மட்ட விறுந்தார்துழலாய்
பண்ணவர்கள் சொன்னார் பரிந்து.

(ஐ)

சஷ்டி நிதம்பம் கீழ்வயிறு.

கீழ்வயிறுவல்லுறு கேள்வயிருமார்தையாம்
வாழ்மார்புந்காகமெனும் வாணுதலாய் - தாழ்வில்
வழுவினாக்கோழி மயிரெழுப்பிடம்வல்லிர்
தெழுதலிலாவென்றே யியல்பு.

(கக)

* குற்றுக்கார்தள்ளித் தனையிரிக்கவும்.

சப்தமி இடைகீழ்முதுகு.

கீழ்முதுகுவுல்லுறு கிளர்மேன்முதுகாங்கை
வாழ்பிடரிக்காகமார் வாணுதலாய் - கோழி
வலவிலாதேகை மயிலாமிடம்வலத்தே
யிலவிலாவென்றே யியம்பு. (கஉ)

அஷ்டமி உந்திவயிறு.

வல்லுறுதான்வயிறு வல்லாந்தைமார்பாருஞ்
சொல்லியகாரமுதுவாகும் - புல்லிய
கோழியிடைவிலாந் கோலமிகுமாமயிலே
தோழியேநீபுகலாய்ச் சொல். (காட)

நவமி வயிறு மார்பு.

கிழியாதமார்வலிவான் சுவைதோளிரண்டாந்தை
முழுதுடன்முன்காசம் பின்கோழிபழுதறவே
காலாகுமஞ்செனனக் காழுகர்க்குகாசினியில்
மேலாளுநிலிதென்று மேவு. (கச)

தசமி கை.

கையிரண்டும்வல்லுறு கழித்துமேலாந்தை
மெய்யுடையமுன்காசம் பின்கோழி - பையத்
துடையிரண்டுநோகைமறிற் நாயமொழியாராய்து
வடிவமென்றுமானிடர்க்கு வை. (கநி)

ஏகாதசி பாலியங்கை.

பாலியான்வல்லுறு பகருமுன்கையாந்தைக்
காழுமுழங்கைக் கருங்காகமகாளைக்கே
கெண்டையாங்கேகாழி கிளர்தோழன்மயிலாகும்
தண்டமிழ்வல்லாட்சி சாற்று. (கக)

துவாதசி கிரல்.

முட்டுகிரல்வல்லுறு முழுகிரலாமாந்தையது
கெட்டகிரல்காசமா கெரிழையீர் - கட்டாணி
மோதிரமாங்கோழி முன்கண்டுநோகையதாம்
ஆதரவால்சொன்னோ மறி. (கக)

திரயோதசி கழுத்து.

வல்லுறுவன்கழுத்து வல்லாந்தைவாயாகும்
மெல்லியலுங்காசம் விழியிரண்டாம்சொல்லிய

* குற்றசாந்தளளித் தளைபார்க்கவும்.

கோழியதநெற்றி குலவுமயில்கூந்தல்
ஆழிபுலகத்தா பறி.

(௧௮)

சுதர்த்தி தலை.

செய்பதலைவல்லுறு சிதார்முதகாந்தை
கையிட்டிங்காகமாங் கண்டாயே-மொய்குழலாய்
நாயியாங்கோரு நலமானதாரிரண்டுத்
தோகைமயிலென்றே சொலு.

(௧௯)

பூரண கூந்தல்.

கூந்தன் மயிலாகுங் கோழியேநெறியதாம்
வாய்ந்தசெவிகண்மூக்கு வாழ்காகார்-எங்கிழையீர்
வாயாகுமாந்தை மணிக்கழுத்தேவல்லுறு
மாயுதரைக்கும் வகை.

(௨௦)

இச்செய்யுள் கரு-ம் அங்காமுர்தமன்றியும்

தொடுகுறிக்குஞ் சொல்லப்படும்.

திதிப்பட்டி.

கோழிக்குநாநாள் குவலயத்திலேமிக்க
வர்முடவல்லுறுக் கைந்தேநாள்-தோழிகேள்
காகமிரண்டாங் காகந்தைமூன்றாகும்
தோகைமயிலொன்றென்றே சொல்.

(௨௧)

சுகூத்திரப்பட்டி.

ஆதியசவமுடனைந் துநான்வல்லுறு
கோதிலாவாறுநாள் கொம்பார்தை-நீ திலா
உத்திரங்கொண்டைந் துநா ளொன்காகமாங்கோழி
பத்தனுஷமோனமயில் பார்.

(௨௨)

இதுவுமது ஆளுடக்கணிதப்பட்டி.

அதுசீர்க்கழிநெடிபடி லாசிரியலிருத்தம்.

அஞ்சுடன்வல்லுறுந் துநாநாள் நஞ்செயென்பார
துஞ்சிலாக்காகமைந்தாஞ் சுகம்பெறுமவைபேகோழி
நெஞ்சினின் மயின்றானாகு நினைந்தனுமுதலாயெண்ணிக்
கொஞ்சிதைசத்திற்பேசக் குலவுமுனியிருப்பதேழே.

இதுவுமது உள்ளமுடையான் சூடாமணிச்சோதிடம்.

வாழ்ப்பரிமுதலாமைந்தம் வல்லுறுதிரைமுன்னாளும்
சூழ்வனைசதையமாகும் துய்யவுத்திராடமைந்தம்
தாழ்விலாவாந்தையாகுந் தடம்புனைமுதலாமைந்தம்
கோழியாமோனமாதி யாறுமேமயிலாங்காதி.

(௨௪)

பூர்வபட்சம் இராசிபட்சி.

நேரிசைவென்பா.

சூடரிதேள்வல்லு றுனதனுசமீன்காகம்
கூடுதலாமேழுந் கோழியதார்-தேடரிய
நண்டறிவைதாடாந்தை நன்மகரங்கும்பயிவை
கண்டமயிலொன்றேறுதித் தாண்.

(௨௫)

அமரபட்சம்-இராசிபட்சி.

சூனமயில்கடக மாடுதேளாகுங்கா
னுனதரிவையரி யாங்கோழி-மானேகேள்
காகமதுகாதுமுடல் கைச்சினைமீன்யாழாந்தை
பாகவல்லுறேதுநிறை பகர்.

(௨௬)

இதுவுமது உள்ளமுடைய சூடாமணிச்சோதிடம்.

எண்ணீர்க்குழிநெடிலடி யாகிரியவிருத்தம்.

மேடமொடுதேளரியும் கிளம்பியவல்லுறும்
மிகக்கடகம்பிதுன மெல்லியலுமாந்தை
கூடுகினைமீன்மொடு கொண்டகருங்காகம்
கோலும்விடையும்பெரிய கோழியெனலாகும்
நீடுசூடாமகர நிலமயிலாகுந்
நின்றிடுமிராசிதனில் வியப்பறவேதாமும்
பிடுகெடையநாதவ வகத்தியர்சொன்னூலிற்
பேசினுமிதாகம மினுந்நிகர்மாகே.

எட்டாமதிகார-முற்றிற்று.

வழாவதொய்யுந்தொகை ௬௫ } அது செய்யுள்தொகை ௧௨௭
எட்டாவதுசெய்யுள்தொகை ௭௭ } அது சங்கரத்தொகை ௨௫
சக்கரத்தொகை ௭௫ }



உ

சிவமயம்.

ஒன்பதாம் அதிகாரம்.

—:—:—

பட்சிகளின்கணிதவிலக்கணம்.

நேரிசை வெண்பா.

பேதையாம்பவல்லாறு பேசாதுமுன்றரையும்
ஒதிபவொன்றறையி லுண்டேகுட்-மாதேதேள்
அஞ்சுமரையினிலொன் றுமேயரசுகிளைச்
செஞ்சொற்றுணிவாற் றெளி.

(க)

(இ-ள்.) வல்லாறு நாழிகை-சு-க்கு-ரித்திரை-கற-பேரசனம்
கற நடை-கற-மரணம்-2-அரசு-ச-ஆக நாழிகை சு

ஆந்தை.

துணைப்பிரிந்துதேடுந் துணைச்செயலொன்றரை
உணவறிந்தொன்றறையி லுண்ணும்-பிணியாலே
கூர்சங்கவீரந்தற் கோறனொத்தென்பாரே
ஆந்தைக்கரசயி லாம்.

(உ)

(இ-ள்.) ஆந்தைநாழிகை-சு-க்குடை-க2 - பேரசனம் க2-
ரித்திரை உ-மரணம்-2 அரசு 2-ஆக நாழிகை-சு.

காகம்.

துஞ்சும்போதொன்றரையார் துய்யநடையிரண்டு
மிஞ்சியரசாளு மேலொன்று-வஞ்சியரே
சேக்கையேரிக்கச் சிறுபேரசனமொன்றாந்
காக்கைக்கேசொன்றார் கணி.

(உ)

(இ-ள்.) காக்கை நாழிகை-சுக்குமரணம்-க2-நடை-அரசு-க
உண்டி-க-அனந்தல் அரை-ஆக நாழிகை-சு.

கோழி.

குற்றமில்வொன்றரையிற் கோழி துணைகூடு
மந்துமோரொன்றரையில் வாய்பூசும்-வெற்றி

யரசாளுமுன்றிலழியுமெயொன்று
நிரையாவதென்றாய் நினை.

(ச)

(இ-ள்.) கோழி நாழிகை-சுக்கு-நடை-க?-உண்டி-க?-அரசு-
க மரணம்-உ-அனந்தல்-க அட நாழிகை-சு.
மயில்.

எடுக்குங்கடிகை யிரண்டரையுமாக
நமக்குமரையிரண்டின் வல்லுண்-அடுக்கும்
அரசாளுமுன்றி லடகித்திரையொன்றில்
நரைசாவென்றென்றே நளில்.

(இ)

(இ-ள்.) மயில்நாழிகை சு க்கும்-நடை-உ?-உண்டி-?-அரசு-
க-அனந்தல்-க-சாவு-க-அட நாழிகை-சு.

பட்சிநாழிகை மாற்று.

அஞ்சுபறவையுமோ ராறுகடிகையினும்
எஞ்சவுண்டுதுஞ்சிடுமென் றெண்ணுதே-வஞ்சியரே
ஒன்றென்றேநாளாறு கடிகையினிலேயுண்ணும்
என்றென்றேசொன்னு ரொமக்கு.

(சு)

பட்சிபாகம்.

சேனதிசைசுன்கதிசை சீரதாதச்
சுன்கதிசையானதிசை செப்பொழுத
சூனதிசைரெவரதிசை பெலியினோடு
பொருந்துமுயற்றிசையெட்டும்பொலியும்பட்சி
மோனமொன்றுஞ்சூழ்திசைநாளதாத
முன்றினமேமோனதிசை யுண்மைபாகப்-
பாலன்மொழிப மாதிசை பட்சிபாகம்
பகாநதிடுவரைந்தொழிசின பலன்கடாமே.

(எ)

மகாதிசையாண்டு.

உண்டி-நடைபாந்தையாகி னிருப்பதந்தா
முதுனக்கஞ்சாவானு லைந்தாகும்
கண்டவிரப்பதினைந்துமாகக்கட்டி-
மகாதிசைநாறுண்டந்திர திசையாந்திரங்கள்
விண்டநாள் குஞ்சுமதிசை பிராணதிசைநாள்
விளங்கியபஞ்சாய்க முறைபெயல்லார்
அண்டருக்குமேலாகு மாய்நாறு
பாகுதடக்குழவனியெல்லா மறிவந்தாமே.

உரவுபட்சி.

மயிலுக்கு கோழியும்-காதம்-உறவு
காகத்துக்கு மயிலும்-கோழியும்-வல்லூறும்-உறவு
வல்லூறும்-காகமும்-உறவு
ஆந்தைக்கு கோழியும்-மயிலும்-வல்லூறும்-உறவு
மற்றவையெல்லாம்பகை-இவை ஆத்துமசினேகம்
பகைபட்சி.

மயிலுக்கும்-கோழிக்கும் வல்லூறும்-ஆந்தையும்-பகை
காகத்துக்கு ஆந்தைபகை
ஆந்தைக்கு காதம்பகை
வல்லூறும்-காகமொழிய மற்றவையெல்லாம்பகை
சொல்லாதவைகளெல்லாம் உறவு இவை உயிர்பகை

இராசியடையாளம்.

மகரம்-கன்னிமிதுனம்*கறுப்பு*ருச்சிகம்-கும்பம்*மீனம்*பசுமை
இடபம்-துலாம்கடகம்-வெள்ளை மேஷம்-தனுசு-சிங்கம்*செம்மை

இராசிக்கிரக நிறம்.

பாம்பு-சனி-மகரம்-மிதுனம்-கன்னி-இவைகறுப்பு
புதன்-மீனம்-கும்பம்-சிஞ்சிகம்-இவைபச்சை
திங்கள்-சூரிய-வெள்ளி-இடபம்-துலாம்-கடகம்-இவைவெள்ளி
செவ்வாய்-மேஷம்-தனுசு-சிங்கம்-இவைசிவப்பு
விபரமும்-பொன்னிரமென்று சொல்லப்படு.

இராசியா பதிப் பொருத்தம்.

சிங்கம்-சூரியனுக்கு தனுசு-மிரகஸ்பதி
இடபம்-சந்திரனுக்கு துலாம்-சுக்கிரனுக்கு
மேஷம்-அங்காரகனுக்கு கும்பம்-சனிக்கு
கன்னி-புதனுக்கு ஸலத்திரிகோணமென்னப்படும்

கிரகமாவது.

சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்-புதன்-சூரு-சுக்கிரன்-சனி-இரா
கு-கேது-இவை-கும்-நவக்கிரகங்களாம்.

கிரகசத்தருத்துவம்.

சூரியனுக்குப்பகை	சுக்கிரன்-சனி-இராகு-கேது
சந்திரனுக்குப்பகை	இராகு-கேது
செவ்வாய்க்குப்பகை	புதன்-இராகுகேது
புதனுக்குப்பகை	சனி
குருவுக்குப்பகை	சுக்கிரன்-புதன்
சுக்கிரனுக்குப்பகை	சூரியன்-சந்திரன்

சனி-இராகு-கேதுகளுக்குப்பகைசூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்
சத்தருத்துவமென்னப்படும்.

கிரகமித்தருவம்.

சூரியனுக்குறவு	செவ்வாய்-சந்திரன்-குரு
சந்திரனுக்குறவு	சூரியன்-புதன்
செவ்வாய்க்குறவு	சூரியன்-சந்திரன்-குரு
புதனுக்குறவு	சுக்கிரன்-சூரியன்
குருவுக்குறவு	சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்
சுக்கிரனுக்குறவு	புதன்-இராகு-கேது
சனிக்குறவு	சுக்கிரன்-புதன்-இராகு-கேது
இராகு-கேதுகளுக்குறவு	சனி-சுக்கிரன்

மித்தருவமெனப்படும்.

கிரகசமத்துவம்.

சூரியனுக்குச்சமம்	புதன்
சந்திரனுக்குச்சமம்	செவ்வாய்-சுக்கிரன்-குரு-சனி
செவ்வாய்க்குச்சமம்	செவ்வாய்-சனி-குரு-இராகு-கேது
குருவுக்குச்சமம்	சனி-இராகு-கேது
சுக்கிரனுக்குச்சமம்	செவ்வாய்-குரு
சனிக்குச்சமம்	குரு
இராகு-கேதுவுக்குச்சமம்	புதனும்-குருவும்

சமத்துவமெனப்படும்.

கிரகஅடையாளம்.

சனி-இராகு-கருமை * புதன் பசுமை * குரு-பொன்மை
சுக்கிரன்-சந்திரன்-வெண்மை * செவ்வாய்-சூரியன்-பொன்மை
செம்மைநிறமென்னப்படும்

கிரகவலிமை.

புதனுக்குவலிமை	செவ்வாய்
செவ்வாய்க்குவலிமை	சனி
சனிக்குவலிமை	குரு
குருவுக்குவலிமை	சுக்கிரன்
சுக்கிரனுக்குவலிமை	சந்திரன்
சந்திரனுக்குவலிமை	சூரியன்
சூரியனுக்குவலிமை	இராகுகேது என்னப்படும்

நட்டமுட்டி சிந்தனையிலிருந்தெடுத்தெழுதியவை.

நக்ஷத்திரவேதைப்பொருத்தம்.

பாணிக்கு-கேட்டையும்- கார்த்திகைக்கு-அனுஷமும், உரோகணிக்குவிசாகமும், மிருகசிரிடத்திற்கு-சுவாதியும், திருவாதிரைக்கு அவிட்டமும் புரட்டிசத்திற்கு திருவேணமும் பூசத்திற்குஉத்திராடமும் ஆயிலியத்திற்கு பூராடமும், உத்திரத்திற்கு-உத்திராட்டியும், அத்தத்திற்கு-பூராட்டியும், சித்திரைக்கு சதயமும், இரோவதிக்கு பூரமும் வேதைபாதையால் இவைநீங்கலாக மற்றையநக்ஷத்திரங்களுக்கு உறவாமெனக் கொள்க வென்பதாம்.

யோவிப்பகை.

பாணிக்குப்பகை-சிங்கம்	பாம்புக்குப்பகை-குரங்கு
பசுவுக்குப்பகை-புலி	எலிக்குப்பகை-நாய்
ஆட்டுக்குப்பகை-நாய்	மற்றவைபெல்லாமுறவெனப்படும்.

ஆண்பெண்கிருட்சம்.

வைரவமுள்ளவை பெல்லாம் ஆண்கிருகூழ்ம் பாதுள்ளவை பெல்லாம் பெண்கிருகூழ்ம் ஆல்-கிரக-அத்தி-மாதனை-மகிழ்-பொ - மா-இலுப்பைசண்பகம்-எருக்கு-வஞ்சி-நாவல்-இப்பண்ணிரண்டும்-பால் பொருத்தியனவாகையால் பெண்ணெனச்சொல்லப்படும் மற்றவைகள் வைரம்பொருத்திய கிருகூழ்கள் ஆணெனச்சொல்லப்படும்.

இராசிவசியம்.

மேஷத்துக்கு	சிங்கம்வசியம்
இடபத்துக்கு	அலாமும் கடகமும் வசியம்

மிதுனத்துக்கு	கன்னிவசியம்
கடகத்துக்கு	தனுசும்-விருச்சிகமும்வசியம்
சிங்கத்துக்கு	துலாம்வசியம்
கன்னிக்கு	மிதுனமும்-மீனமும்வசியம்
துலாத்துக்கு	மகரம்வசியம்
விருச்சிகத்துக்கு	கடகமும்-கன்னியும்வசியம்
தனுசுக்கு	மீனம்வசியம்
மகரத்துக்கு	மேஷமும்-ரூம்பமும்வசியம்
ரூம்பத்துக்கு	மேஷம்வசியம்
மீனத்துக்கு	மகரவசியம்

சொல்லாதனவெல்லாம்பகைபெனப்படும்

இராசித்திக்கு.

மேஷம்-இடம் கீழ்க்கு	மிதுனம்-தென்கிழக்கு
கடகம்-சிங்கம்-தெற்கு	கன்னி-தென்மேற்கு
துலாம்-விருச்சிகம்-மேற்கு	தனுசு-வடமேற்கு

தறிக்கால்.

மேஷம்-முற்கால் மிதுனத்தில் கடைக்கலைபுண்ணும் உம்
கால்-கடகம்-கலைபுண்ணும் கடகம்-கால் உம்-கலைபுண்ணும் ச-ம்கால்
முதற்கலைபுண்ணும் இப்படியே மற்றவிராசிகளு முண்ணும்.

இராசிகோக்து

மேடம்-கடகம்-துலாம் மகரம் இவைவிராசிகளின் கக-வது, இரா
சிகளோக்துக்கும் இடபம்-விருச்சிகம்-ரூம்பம் சிங்கம் இவை ஸ்தி
ரிராசிகள் எ-வது விராசிகளை நோக்கும் தனுசு மிதுனம்-கன்னி
மீனம் இவை உபயவிராசிகள் எ-வது இராசிகளை நோக்கும்.

மேடம் முதற்கால் ரூம்பம் ச-ம்கால் கால்நோக்குநோக்கும் உ
ம்கால் கடகம்-கலைபுண்ணு நோக்கு நோக்கும் கடகம்-கால் உ-ம்கலை முக்
கால் நோக்கு நோக்கும் ச-ம்கால் முதற்கலை முமுநோக்கு நோ
க்கும் இப்படியே இராசிகளை நோக்குமென்றறிவது.

கவிப்புக்கொள்ளும்படி.

சிறுகால் யாதொரு விராசியதிற்பது உ-நாழிகை தன்னைத்தா
னே கவிக்கும் இரண்டாமிராசி மற்ற இரண்டரை நாழிகையும்கவி
க்கும் இப்படி-கடக-ராகிகளும்-கடக-நாழிகையும் இடமேவது கவி
க்கும் என்பதாம்.

வினவினின்ற விராசி ஆருடமென்பது அப்பொழுது உதிக்கி
ன்ற விராசியை புதயமென்றறித பார்ப்பும்-வெள்ளியும்-வியாழமு
ம்-உச்சிக்குநாளொன்றறித புதனும்-திங்கடும் இவை நிலைக்கோள்
ஆதித்தனும்-செவ்வாயும்-சனியும்- இவை சூரிக் கோளெனப்படும்
இவற்றால் உச்சுத்தாற்கேட்டது இவ்வுடனிலத்திலே கேட்டது பூமியி
ற் கேட்டதென்றும் மற்றுள்ளவைகளும் இவ்வசையாவறிக,

திரிதகிரகங்கள்.

சந்திரன்-செவ்வாய்-இராகு-கேது

சாக்கிரகங்கள்

சூரியன்-சுக்கிரன்

ஸ்திராக்கிரகம்

புதன்-குரு-சனி

உபபக்கிரகங்கள்

கிரககேரகக்கு.

கிரகங்களெல்லாம் தாமிருக்கு மிடத்துக்கு எ-ம், இடத்தைப்
பார்க்கும் விசேஷமாகிய சனி ௩-௧௦, செவ்வாய் ௪-௮, குரு ௩-௬
இராகுகேது ௩-௧௧-ம், இடத்தைப் பார்க்கும் ௩-ம், இடம் பத்தா
ம் இடம் கால்பார்வை ௪-௮ம் இடம் அரைபார்வை ௩-௮-ம், இ
டம் முக்கால் பார்வை ௪-ம், இடமும்-தாமிருக்குமிடமும் முழுப்
பார்வை பார்க்கும், அன்றியும் சூரியன் இராகு கேது செவ்வாய்
சனி இவை குருசுக்கிரகங்கள் குருசந்திரன் சுக்கிரன் புதன் இவை
சுபக்கிரகங்களெனப்படும்.

ஜாதி இராசிக்கிரகம்.

நீனம் விருச்சிகம் கடகம் வியாழம் திங்கள் இவை பிரம்மணஜாதி
சிங்கம் மேஷம் தனுசு செவ்வாய் ஞாயிறு இவை சூரியஜாதி
மிதுனம் துலாம் கும்பம் புதன் இவை வைசியஜாதி
இடபம் கன்னி மகரம் வெள்ளி இவை சூத்திரஜாதி

சனி பஞ்சமன், இராகு கேது புலையஜாதி யெனப்படும்

கிரகத்திற்கு அகாரம்.

கிழக்கு ஞாயிறு, தென்கிழக்கு செவ்வாய், தெற்கு-வியாழம்,
தென்மேற்கு புதன், மேற்கு, வெள்ளி, வடமேற்கு, சனி வடக்கு
சந்திரன் வடகிழக்கு இராகு கேது, இவர்கள் இந்தத்திக்குள் அவ
ரவர்கள் வராங்களில் எடையுடையதித்திருப்பார்களெனப்படும்,
பேரனியும்பதாகையுட-முனேமுக்கால் நாழிகைபெறும் தென்மே

ஒண்ணேழுக்கால் நாழிகை பெறும் அன்றியும் அக்ஷரங்களாவன அ ஆ கிழக்கு இ-ஈ-தென்கிழக்கு, உ ஊ தெற்கு, இ அ எ ஏ தென்மேற்கு, -அ இ ஐ மேற்கு, உ அ எ ஏ வடமேற்கு, அ உ ஓ ள, வடக்கு, ௧௦௦^{ம்}, வடகிழக்கு, இப்படி நின்று இரண்டறை நாழிகை பெறும், கிரகங்களுக்கு அக்ஷரமாவன க க செவ்வாய், ச சூ, வெள்ளி, ட, ண, புதன், த ந வியாழம், ப ம சனி, ய ர சூரியன், ல, வ, சந்திரன், மு, ள, இராகு, ற ன கேது, இவ்வக்ஷரங்கள் கோட்களுக்குக்கென்றும், இவர்கள் நின்ற திக்குகளுக்கென்றறிவது இவ்வக்ஷரங்கள் கோட்களுக்குக்கென்றும், இவர்கள் நின்ற திக்குகளுக்கென்றறிவது இவ்வக்ஷரங்களாற் கேட்ட உருக்கள் பெறும், காரியங்கொள்ளப்போவார் மற்றுள்ளவையும் பெறுவார்.

கிரகநக்ஷத் திரம்.

இரிபன், சந்திரன், செவ்வாய், இராகு, சூரு, சனி, புதன், கேது சுக்கிரன், இவ்வொன்பது பேருக்கும், கிரத்திகை முதல் பூரம் வரையில் கொள்ளில் ஒவ்வொருவருக்கு ஒவ்வொரு நக்ஷத்திரமாகும் மற்றவைகளுக்கு மிவ்வடையே பார்த்துக்கொள்ளவும்.

விருத்தம்.

தையிருபத்தெட்டரைமேற் றனுசகும்பம், தான்கால்மின்விருச்சிகமேழுக்காலாகும், மைதுலையுமிருமுக்கால்ரிஷபங்கன்னி, வருமிரண்டோடொருகாலுமிதுணஞ்சிங்கம், எய்யுமிரண்டேழுக்கால் கடகமுன்றும், இயம்பினதுபகயிகசுகடிகைவாகும், ஐயமிலையதிலே செல்லுபோக, அன்றிரவுக்குள்ளாரை யறிந்துகொள்ளே.

மாதம்.	முதற் பக்கத்துக்கு நாழிகை.	நடுவிற பக்கத்துக்கு நாழிகை.	பிற்பக்கத் துக்கு நாழிகை.
சித்திரை ஆவணி	௧	௨	௦
வைகாசி புரட்டாசி	௦	௨	௧
ஆனி அற்பிசி	௧	௧௨	௨
கார்த்திகை	௨	௨௨	௩
மார்கழி	௩	௩௨	௪
தை	௪	௩௨	௩
மாசி	௩	௨௨	௨
சித்திரை	௨	௧௨	௧

இப்படியாக) அவ்வாசையைபென்னும் பாதச்சாயை எல்லாமாத
மும் கூட்டல்கழித்தல் அரைஅடிபெறும்.

நேரிசை வெண்பா.

ஒன்றையொன்றேகா லொன்றுமுக்காலரையாம்
நின்றதுகையை நிலைநிறுத்தி - நன்றாக
வட்டமோகக்கேவகூட்டி மானிகைக்குள்ளேயிருந்து
தொட்டிராழிகையாச்சொல் (ய)

சுட்டுவிரன்மடக்கிச் சூரியனைத் தன்வலமாய்
எட்டும்விரலை யிரட்டித்து - முட்ட
அடியளந்துபார்ப்பதன் முன்னராய்நன்கொல்லும்
குடியளந்தென்னுந் கூறு. (ய)

ஒன்பதாமதிகாரம் முற்றிற்று.

எட்டாவது செய்யுள்தொகை ௧௨௨ } ஆ செய்யுள்தொகை ௩௩
ஒன்பதாவது செய்யுள்தொகை ௧௧ }
எட்டாவது செய்யுள்தொகை ௧௭ }
ஒன்பதாவது சக்கரத்தொகை ௧ } ஆ சக்கரத்தொகை ௧௮



உ

சிவமயம்.

பத்தாம் அதிகாரம்.

—:—:—

மச்சமுனிஎண்ணூற்றிலிருந்ததெடுத்தெழுதியவை
அஷ்டகரும விதி.

இதுபூர்வபக்ஷத்துக்கு நிறப்பட்சி.

செம்மைபொன்னிறங்கறுப்புச் சிறுகறுப்புடனெவள்ளை
மெய்ம்மயிலாந்தைகாகங் கோழிவல்லூறுமைந்தே.

இது அமரபக்ஷத்துக்கு நிறப்பட்சி.

வெள்ளிப்பொன்சிவப்புபச்சை மேவியகறுப்போடைந்து
உள்ளதெவல்லூறுந்தை கொடுகோழிமயிலுமைந்தே. (ச)

செய்வினைப் பொருத்தம்.

ஐதவேகீழ்த்திசைக்குவெள்ளியாகிமுத்திரமும்ஷ்டமியுங்கூடநன்று
நீடவேயக்கினிக்குமந்தவார மிரேவதியுமஷ்டமியுமெத்தநன்று
குடவேமறலிக்குமாதிவாரந் துவாதசியும்பூசமடாமெத்தநன்று
வாடவேரிதுதிமதிசித்திரைகூடமகமாயிலியும்பூரணபுரன்றதாமே

இதுவுமது.

சூனாதுமேற்றிசைக்கு மங்களவாரம் அமரபக்ஷத்தட்டியும்
விசாகநன்று, நீடவேயக்கினுக்குமந்தவார மிரேவதியு மஷ்டமியு
மெத்தநன்று, குடவேமல்லிக்குமாதிவாரந் துவாதசியும் பூசமடா
மெத்தநன்று, வாடவேரிதுதிமதிசித்திரைகூட மகமாயிலியும்பூரண
புரன்றதாமே. (ரு)

இதுவுமது.

சூனாதுமேற்றிசைக்குமங்களவாரம் அமரபக்ஷத்தட்டியும்
விசாகநன்று, போனாதுமவாபுவுக்குப் புத்திகடும் புனர்பூசமாயி
லியம்பஞ்சமியுநன்று, வேனாதுமட்டிசைவிபாழஞ்சோதி வினங்
கபசனார்த்தகிமெத்தநன்று, கோனாமீசனிலே வெள்ளிக்கூடகடி
பெழுப்பூ நோஷான்றே. (ச)

செய்கரும நிலை,

தோஷங்கீழ்திசைக்குமரணமாகும்
சொன்னபடியக்கினிக்கி மரணமாகும்
பாசங்கடென்றிசைக்கு முகாரமாகும்
பகர்நிருதிதனிலுண்டி பண்பதாகும்
தேசங்கள் மேற்றிசைக்கு நடையதாகும்
செயமானவாயுவுக்குத் துக்கமாகும்
நாசங்கள்வடக்காகு மீசனுக்கு
நன்றாகும்பொதுபட்சியைந்துமாமே.

(10)

திக்கு ப்புச்சி.

ஐஞ்சாயங்கீழ்சிவப் பெரிக்குக்கூடத்
தந்தகனார்குறுப்பாகுநிருதிக்கூடத்
துஞ்சாமற்பச்சையதுமேற்கேபக்துஞ்
சொன்னகறுப்பதுவாய்வு மூலக்காகும்
மஞ்சாரும்பொன்மயமே வடக்குக்கப்பால்
வளர்வெள்ளிமலையீசன் வரையதாகும்
பஞ்சமமாம்வண்ணமந்தப் படியேப்போட்டும்
பாசமெனும்பூசைபண்ணி பட்சிபாரே.

(11)

பட்சிப் பொருத்தம்.

வல்லுருக்கும் ஆந்தைக்கும்.

பட்சியிலேமுதல்பட்சி யானானன்று
பண்ணுறங்கிடந்தாலுந் தஞ்சினாலும்
உச்சியேயாகியே யுண்டிட்டாலும்
உச்சமடாபட்சியிச்சம் வல்லுருக்கும்
கச்சியிலேயாந்தையென்ற லாகாதப்பர்
கனமானவூணாகா னானன்றே
கொச்சியிலேநடையுறக்கஞ் சாவென்றாலே
கூடாதேயாந்தைவலு வில்லைத்தானே.

காகத்தக்கும் கோழிக்குந்.

வலுவாகுங்காசமங்கே யுதித்ததானல்
வல்லுருபோதாது காகமிச்சம்

வலுவாகமரணமுட னரசனாது

மாடமிசைநடந்தாது முறங்கினாலும்

வனிவாகவிண்டாலே யதிகலாப

மதிக்கோழிவிதியாக விதிப்பதாலே

வலுவாகுமற்றவெல்லா மிரண்டாப்பட்டம்

வரணத்தையார்வதையப்பேரால் வைத்துப்போட. (அ)

மயிலுக்கு.

வைத்தமயில்செத்தாது முறங்கினாலும்

மண்ணுண்டுநடந்துகிணு மஞ்சாகப்பா

செத்தமயில்கிடந்தாது மரவுமஞ்சுள்

செகந்தனிலேயினமுச்சச் செப்பக்கேளு

அந்தமதுகைகூடு மரசர்தோற்பா

ரணிபெரலாமிகுலமாமமையுற்றானம்

மற்றவெல்லாம்போதாது மயிலுக்கப்பா

மகத்தானபறவைசெய்யும் வகையைக்கேளே. (ஆ)

பூர்வபட்சம்.

வாரம்பட்சி செய்கைமுலிகைக்கு குறிப்பு.

வகையென்னவளர்பிறைக்குச்செவ்வாய்பாது

வல்லுறினதிகாரம் புதனுத்திங்கள்

துகையாகுமாந்தை யதிகாரமாகும்

சொல்லுனியாமுத்தி னதிகாரங்காகம்

நகையென்னலெளனிக்குக் கோழியாகும்

நல்லசனியதிகார மயிலுக்குண்டு

நகையென்னப்பச்சிலையை பகருவோம்

பட்சியெல்லாமுண்ணுது பிடுங்கிட்டாதே. (இ)

பிடுங்குவதுதினமதுவேழலிகை

பேசாதேயரைக்கேரை முதலார்பட்சி

ஒடுங்குவதாற்கிறுகி பிரண்டார்பட்சி

யரைத்திட்டேர்மூக்கரை சாணைவேர்க்காகம்

நடுங்குவதசகையின்லேர் கோழிக்காகம்

நடுங்கிலிவேர்மயிலுக்காக நாளுஞ்சேர்ப்

பிடுங்கிவிட்டுசாமத்திற் போட்டுப்போனால்

புண்ணியனே மாரணமாம் கருமந்தாதே. (ஈ)

கருமென்னவூனாக நமக்குன்று
காரியங்கைகூடுமடா பலக்குமூலம்
வருமளவும்பொசிபாது நமக்குண்டான
வழக்குவெல்லும்படைபோனால் வரலாம்வெற்றி
நிருதாரும்பொருதினைப்பா ராசர்தோற்பார்
நிதிசேரும்பிணிநீரு நேமமற்றும்
தருமமதலைக்கிட்டு மூலத்தாலே
தனிமூலம்பொதுட்சி கீரைவித்தே. (௧௨)

வித்தானவெதிரிகளை வெல்லவேண்டில்
வேறுவேறென்பேர்மாண நடையறக்கம்
இத்தானவேளையிலே பதன்பேர்சொல்லி
யிசைத்திட்டமூலத்தைச் சபாநீக்கிக்
கொத்தோடேயிடுங்கிவிட்டுக் கடக்கமோடு
கொடுஞ்சுடகைதனிற்முதைத்துகுறியைக்கூற
அத்தோடேயிணிகொண்டு கிடப்பானமூலகை
பதைவிட்டேயுறங்கினவேர்புதைக்கக்கேளே. (௧௩)

கோளப்பாவிற்றினவேர் புதைக்கும்போது
செட்டதடாவிருவிழியுந் குருடாச்சப்பா
மீளப்பாமற்றுரைபு மிலையிதற்கு
விண்ணுளவுமண்ணுளவு மருந்துமில்லை
ஆளப்பாமாரண மூலத்தைத்தாக்க
வவனையிரையதாக்க மாட்டதோபார்
கோளப்பாவறனாதுத் தடுக்கப்போமே
குறையில்பட்சிக்குறியதனைக் கூறுவேனே. (௧௪)

அமரபட்சம்குறிப்பு.

கறியதோரமரபட்சம் குறியைக்கேளு
கொடியுண்ணும்புந்தியிலே வியாழமார்த்தை
மீறியதோர்வெள்ளியிலே வல்லாருண்ணு
வெறுங்கோழிஞாயிருடன் செவ்வாயுண்ணும்
மாறியதோர்சனியுடனே சோமவாரம்
மயிலுண்ணும்மச்சமுனி வாக்கியத்தைத்
தேறியதோர்முன்பாகஞ் செப்பக்கேளு
செப்புவேரம்பச்சிலையைத் தெரிந்துகொள்ளே. (௧௫)

கொள்ளவேதைவேளை மயிலுக்காகும்
கோழிக்குத்தான் குப்பைமேனியாகும்

விந்நுராய்க்கடுகெருக்கு வல்லுறுக்காம்
 வெருளாந்தைகாரையெறு மவுரிக்காகம்
 துள்ளிடிவென்முன்போலே காரியங்கள்
 குட்சமாய்செய்துகொண்டு தொழிப்பாரு
 கள்ளமேயில்லையடா முனிநூல்தன்னிற்
 கண்டுபார்பஞ்சபட்சி முறைபயத்தானே. (கௌ)
 முறையோடேகாற்கோண மூட்டும்போது
 முடியடாகிராரத்தை தலைநீழாக
 அறையடாகிராரகோண மடுக்கும்போது
 யதனுடனேநகாரத்தை காட்டிப்பாரு
 உறையோடேமுன்சொன்ன வகையையோத
 வுள்ளபடியின்சொன்ன வயணம்பாரு
 அறையோடேவெளியிட்டுச் சொல்லக்கேளு
 சுதமதுவெமசிபென் துரைக்கலாமே. (கௌ)

அஷ்டசர்மப்பலகை.

சசான்யம் வெள்ளை வெள்ளி பூரடம் பூரோஷம் நன்மை	இந்திரன் சிவப்பு சுக்கிரவாரம் உத்திராசுத்திரம் அஷ்டமி திதி மாரணம்	அக்கினி சிவப்பு சனி இரோவதி அஷ்டமி மாரணம்
குபேரன் பொன்மை விபாழம் சோதி சதுர்த்தசி நாசம்	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>கிழக்கு</p> <p>இ</p> <p>ஒ</p> <p>(அ)</p> <p>உ</p> <p>எ</p> <p>மேற்கு</p> </div>	இயமன் கறுப்பு சூதிவாரம் பூசம் துவாதசி அரசு
வாபு கருமை புதன் புரப்பூசம் சூயிலியம் பஞ்சமி துக்கம்	வருணன் பசுமை மங்களவாரம் விசாகம் அமரபகூந் தட்டமி நடை	நிருதி கறுப்பு திங்கள் சித்திரைமகம் சூயிலியம் பூரண உண்டி

சோதிரிஷி-ஈய-விருந்தெடுத் தெழுதியது.

ஆதிபாய்மின்றபரா பாத்தைப்போற்றி
 அகண்டமறைத்தெக்ஷண மூர்த்திபாதம்போற்றி
 சோதியாம்பதினெட்டுச் சித்தர்பாதம்
 தொழுதேத்தி யமூர்தபக்ஷியைந்தைச்சொல்ல
 வாதியாம்பயித்தியன மார்தரீகன்
 மகத்தானசோதிரிஷி மறையிலேற்றோர்
 காதிலேகேட்கவட்ட கருமமாடும்
 கணபதியின்பதம்போற்றி கருத்தைச்சொல்வேன். (கஅ)

சொல்லுவேலிந்துகை மூந்துற்றுள்ளே
 சொல்லாதசித்தெல்லாஞ் சொல்லியிட்டேன்
 வெல்லுவாய்சித்தெட்டுக் காத்சொன்னேன்
 மேலானதாம்பட்சி நிலையைக்கேளே
 அல்லுவாமுதலெழுத்தோ விரைந்தப்பா
 அதுவரையிலஞ்செழுத் ததின்பேற்கேளு
 விள்ளுவாய்பதினெட்டா மெழுத்துக்கெல்லாம்
 விடுஞ்சாபநீக்கிடவும் விள்ளுந்தானே. (கஆ)

நானென்பார்பட்சியெல்லா மறிவோமென்பார்
 சத்தியமாய்பட்சித்துஞ் சார்ந்தோமென்பார்
 ஊனென்றதாய்பட்சி புண்மைபெல்லாம்
 ஓரெழுத்திற்கண்டறிந்தோ முடிதியென்பார்
 வானென்றதத்துவத்தி லாய்ந்தோமென்பார்
 வழிதெரியாமுதவி சண்டாளர்தாம்
 கோபென்றவாசானைக் குணமாப்போற்றிக்
 குறினட்டார்பலிபாது குறிகொள்வீரே. (கஇ)

பட்சிசாபத்தைநீக்கினவர்.

நேரிசை வெண்பா.

மூலத்துய்த்து முனைத்ததொருமுதண்டம்
 காலத்தைக்கண்டதறியீரோ - ஆலத்தை
 உண்டானறிய வுலாாமதிநிறைந்து
 கண்டாரிருணீக்குங்கான்.

வல்லுற்குமாந்தைக்கும் வாயசத்துக்கும்பழியே
சொல்லாகோழிக்குந் தோகைக்கும் - சொல்லாதிப்
பேடையெழுத்தேசாபம் பேர்த்துவிடுமுகைக்கும்
வாடையெழுத்தன்றோ வகை.

(௨௦)

காகத்தெழுக்காற்கடி கார்தையைக்கட்டி
வாகுற்றகோழிவழிமறித்துப் - பாகுற்ற
வல்லுறைத்தொட்டு வருமயிலைப்பூசிப்பார்
எல்லோருமீடேறுவார்.

(௨௧)

உலகவாழ்த்து.

கண்டாரேமார்தரெல்லாம் காசினியிலைந்தெழுத்தும்
வெண்டாமரையாள னிளக்குஞ்சீர்-பண்பாகப்
பதலத்தினுபுனையும் போதகத்தின்மாமறையும்
மாதவத்தோர்வாய்வழியே வந்து.

(௨௨)

பத்தாம் அதிகார-முற்றிற்று.

பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம்.

முற்றுப்பெற்றது.

ஒன்பதாவதுசெய்யுள்தொகை	௧௩௩	} ஆட செய்யுள்தொகை ௧௩௩	
பத்தாவதுசெய்யுள்தொகை	௨௪		
ஒன்பதாவதுசக்கரத்தொகை	௧௮		} ஆட சக்கரத்தொகை ௧௮
பத்தாவது சக்கரத்தொகை	௧		

அகஸ்தியமகாமுனிவர் திருவடிகளேசரணம்.

